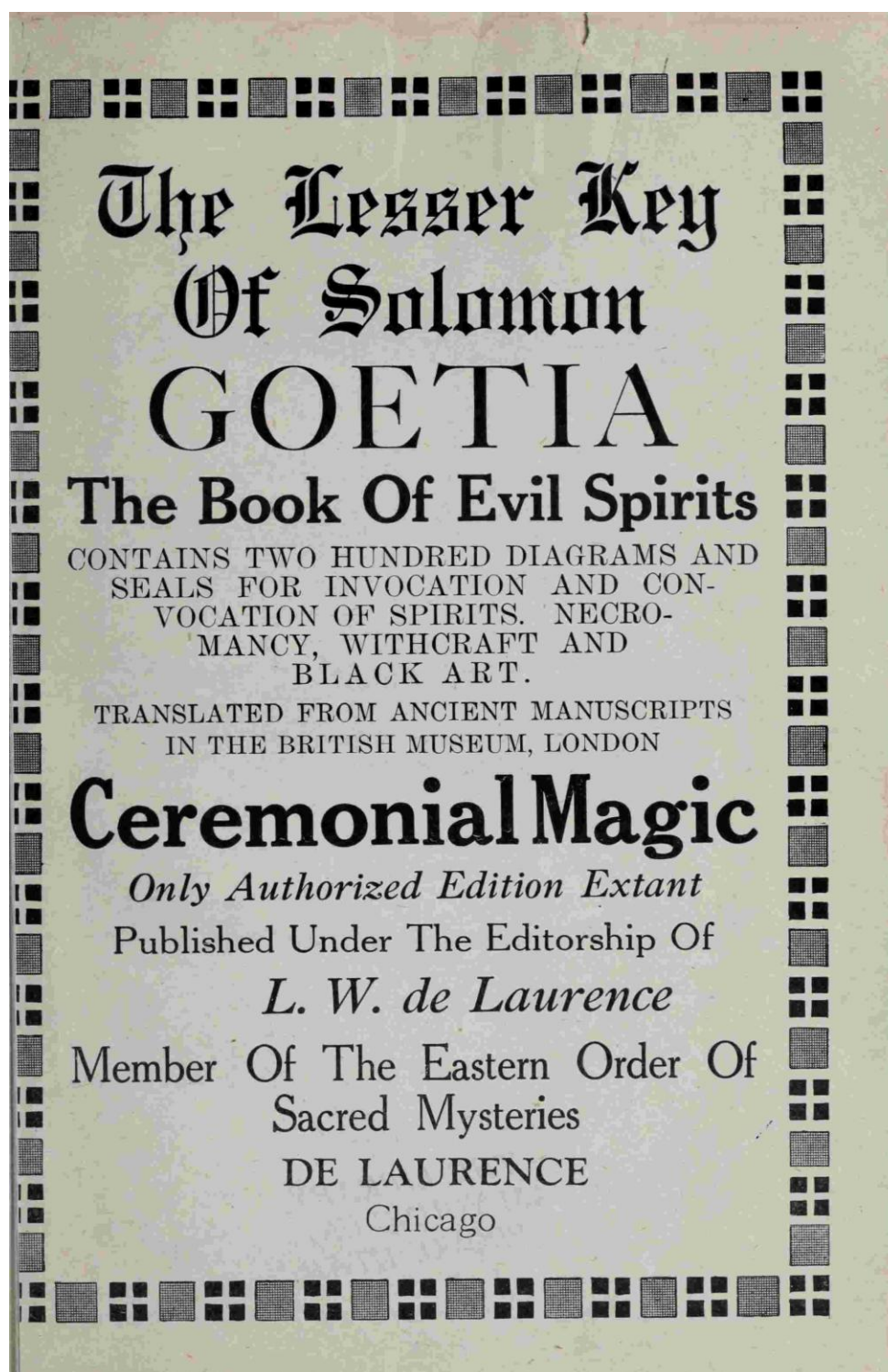


Малый ключ Соломона, Гоэтия, книга злых духов

Л. В. Де Лоуренс



Электронная книга проекта Гутенберга "Малый ключ Соломона", "Гоэтия", "Книга злых духов"

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Малый ключ Соломона, Гоэтия, книга злых духов

содержит двести диаграмм и печатей для вызова духов, некромантии, колдовства и черной магии

Редактор: Л. В. Де Лоуренс

Дата выхода: 11 января 2024 [Электронная книга №72679]

Язык: Английский

Оригинальная публикация: Чикаго: де Лоуренс, Скотт и Ко, 1916

Авторские права: доридер, Дэвид Кинг и команда онлайн-корректоров по адресу <https://www.pgdp.net>. (Этот файл был создан на основе изображений, щедро предоставленных интернет-архивом.)

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ГУТЕНБЕРГА "МАЛЫЙ КЛЮЧ СОЛОМОНА", "ГОЭТИЯ", "КНИГА ЗЛЫХ ДУХОВ" ***

Малый ключ Соломона

Малый Ключ Соломона

ГОЭЦИЯ

Книга Злых Духов

СОДЕРЖИТ ДВЕСТИ ДИАГРАММ И ПЕЧАТЕЙ ДЛЯ ВЫЗОВА ДУХОВ. НЕКРОМАНТИЯ, КОЛДОВСТВО И ЧЕРНАЯ МАГИЯ. ПЕРЕВЕДЕН С ДРЕВНИХ РУКОПИСЕЙ В БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ, ЛОНДОН

Церемониальная Магия

Сохранилось Единственное Авторизованное издание

Опубликовано под редакцией

Л. В. де Лоранс

Член Восточного Ордена

Священные Тайны

DE LAURENCE

Чикаго

Авторское право, 1916

Автор: де ЛОУРЕНС, СКОТТ и КО.

ОСОБОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ

Иллюстрации, дизайн обложки и содержание этого

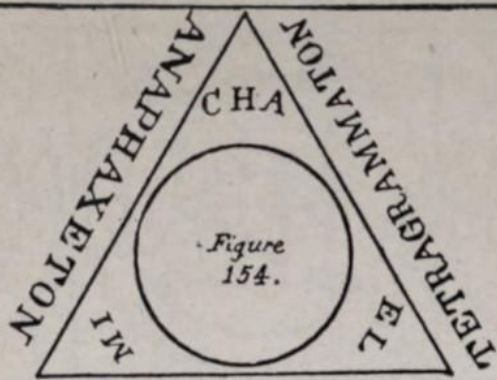
Тома защищены авторским правом и не должны быть

воспроизведено или скопировано без письменного разрешения

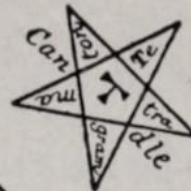
издатели.

Игнорирование этого предупреждения повлечет за собой наказание для нарушителя

наказание, предусмотренное законом.



PRIMEUMATON
EAST



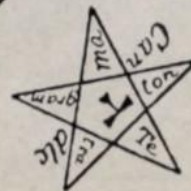
NORTH

SOUTH



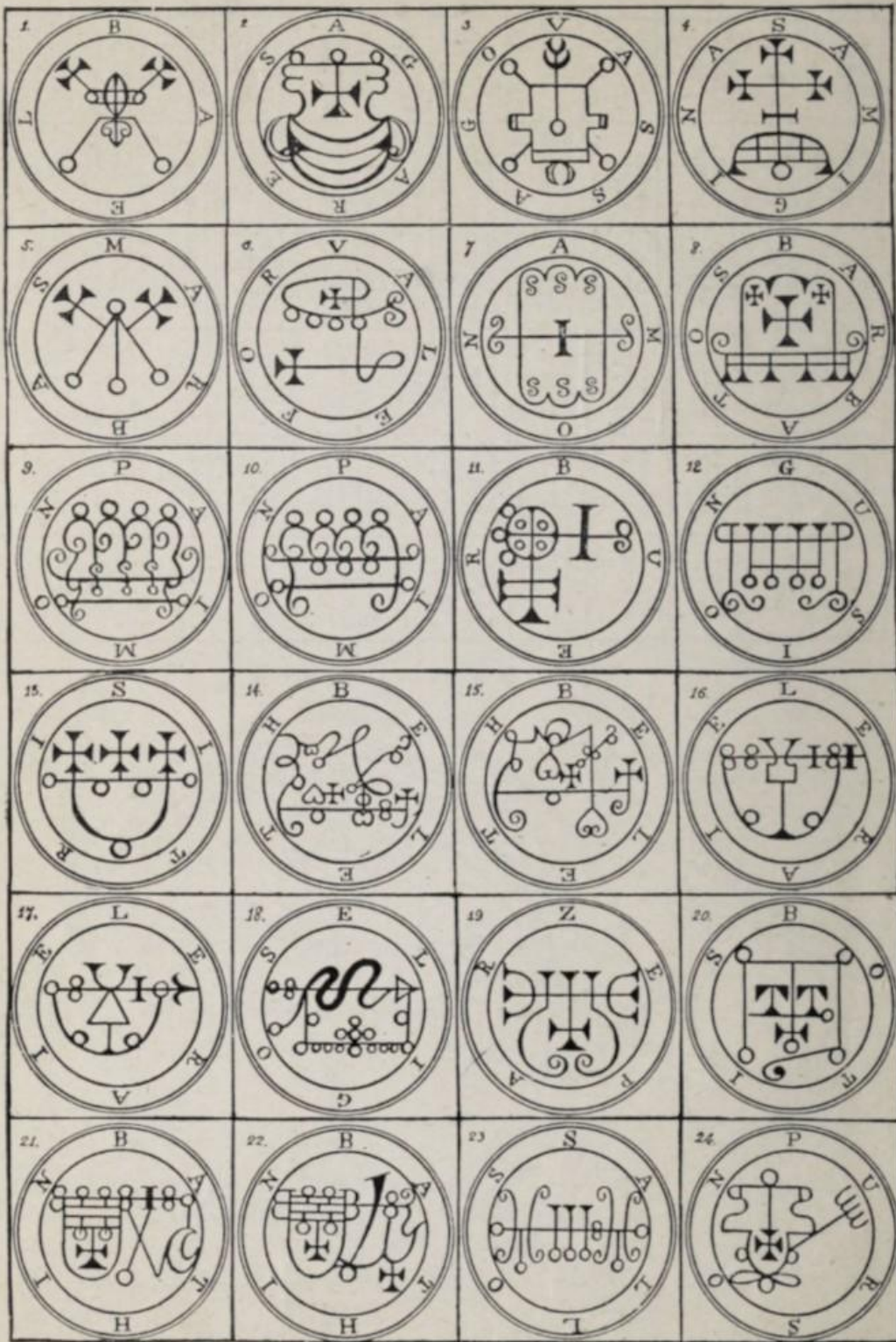
WEST

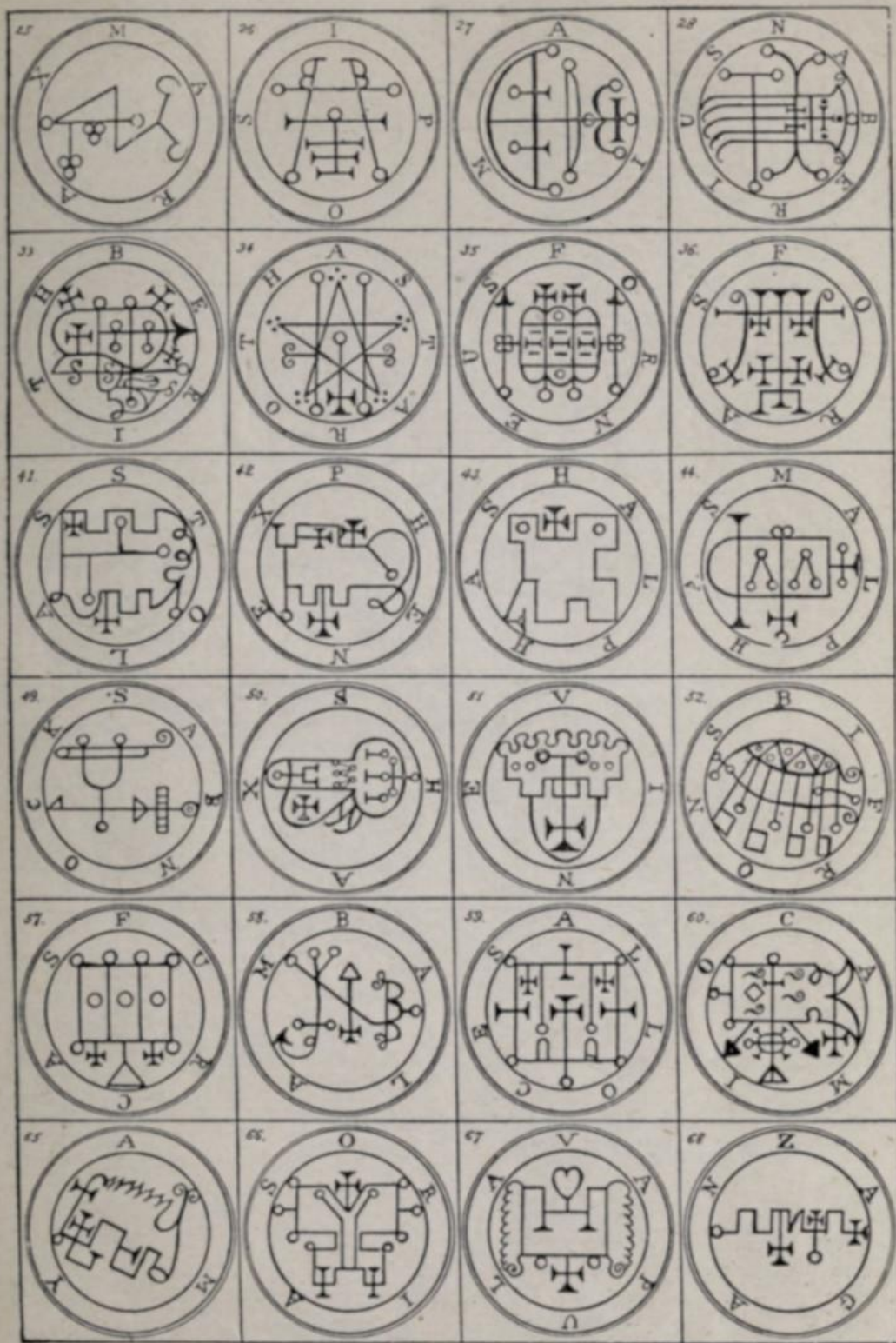
Figure 153

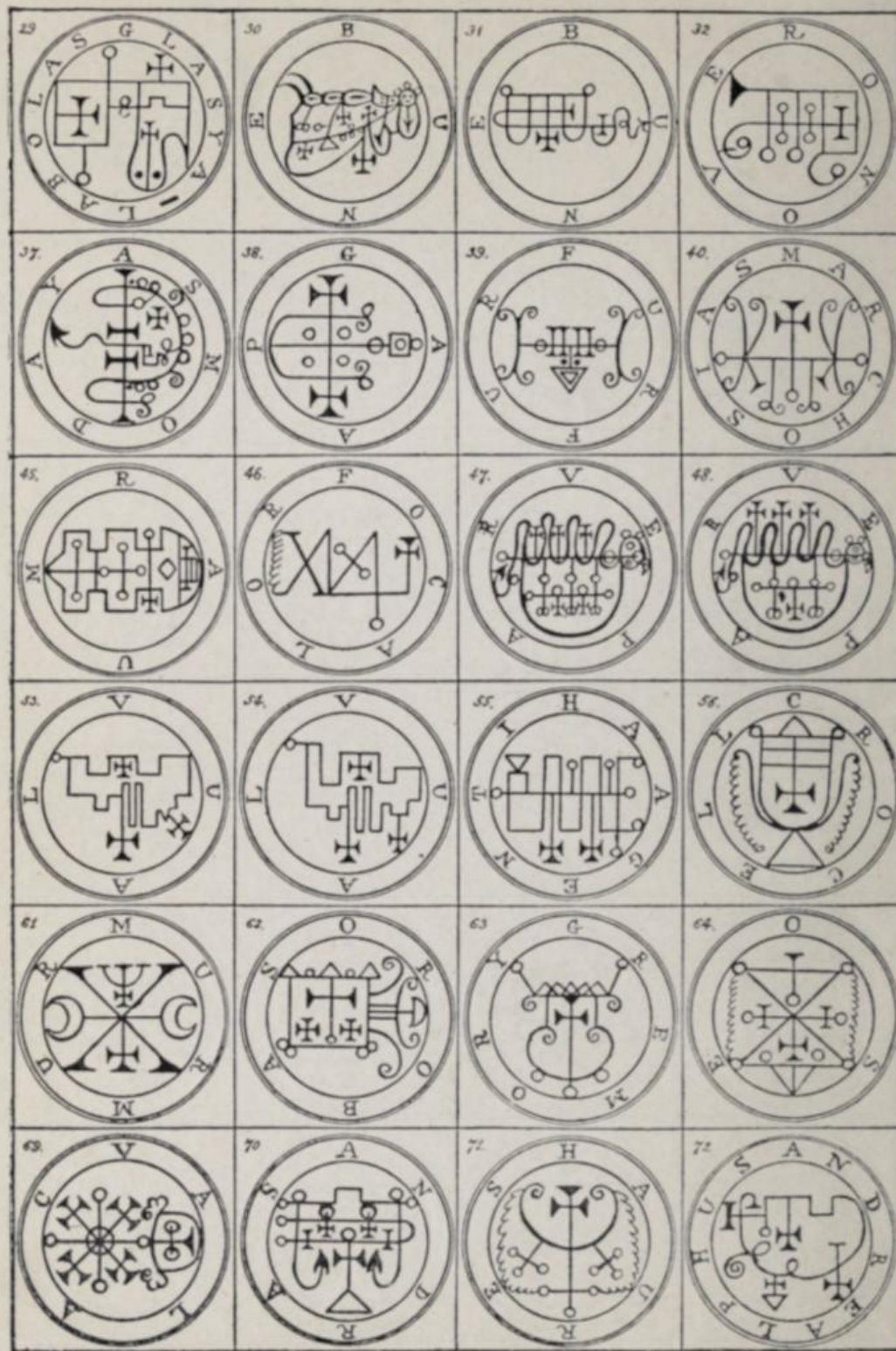


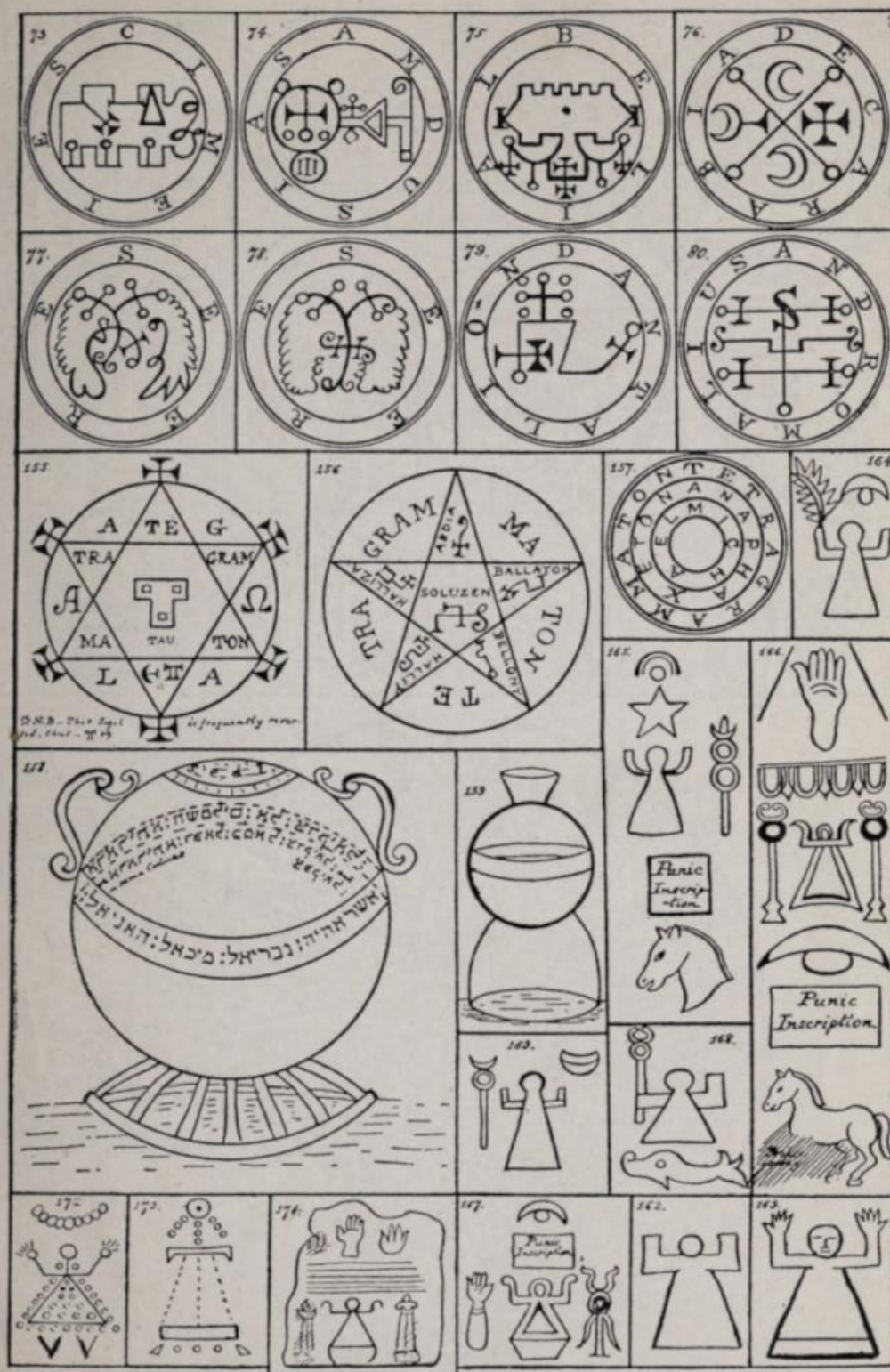
After the Hebrew of Dr. Rudd.

1. Bael באל Figure 81.	2. Agares. אגאראש Figure 82.	3. Vassago. ושאגו Figure 83.	4. Gamigin. גאמיגין Figure 84.	5. Marbas. מארבש Figure 85.	6. Valefor. ואלפאר Figure 86.
7. Amon. אמון Figure 87.	8. Barbatos. ברבטוש Figure 88.	9. Paimon. פאימון Figure 89.	10. Buer. בואר Figure 90.	11. Gusion. גוסיון Figure 91.	12. Sitri. שיטרי Figure 92.
13. Beleth. בלאת Figure 93.	14. Leraje. לראיך Figure 94.	15. Eligos. אליגוש Figure 95.	16. Zepar. זאפר Figure 96.	17. Botis. בוטיש Figure 97.	18. Bathin. באתין Figure 98.
19. Sallos. שאלוש Figure 99.	20. Rurson. פוךשון Figure 100.	21. Marax. מאראס Figure 101.	22. Ipos. יפוש Figure 102.	23. Aim. אים Figure 103.	24. Naberius. נבריוש Figure 104.
25. Glasys ²⁵ . Labolas. גלאסיא-לב-ורש Figure 105.	26. Bime. בימ Figure 106.	27. Ronove. רונון Figure 107.	28. Berith. ברית Figure 108.	29. Astaroth. אשטארות Figure 109.	30. Forneus. פהורנאוש Figure 110.
31. Foras. פאראש Figure 111.	32. Asmoday. אסמודי Figure 112.	33. Gaap. גאאף Figure 113.	34. Flurfur. פהורפהור Figure 114.	35. Marchosias. מרחושיאש Figure 115.	36. Stolas. שטולוש Figure 116.
37. Phenex. פאניס Figure 117.	38. Malthas. מאלתש Figure 118.	39. Malphas. מאלפס Figure 119.	40. Raum. ראום Figure 120.	41. Focalor. פהורכלור Figure 121.	42. Vepar. ופאר Figure 122.
43. Sabnock. שבנוך Figure 123.	44. Shax. שאז Figure 124.	45. Vine. וינא Figure 125.	46. Bifrons. ביפהרונש Figure 126.	47. Uvall. וואל Figure 127.	48. Haagenti. האגנטי Figure 128.
49. Crocell. כרוכל Figure 129.	50. Fircas. פחדש Figure 130.	51. Balam. באלאם Figure 131.	52. Alloces. אלוכאס Figure 132.	53. Camio. כאמיו Figure 133.	54. Murmus. מורמוס Figure 134.
55. Orobas. ורובש Figure 135.	56. Gamori. גמורי Figure 136.	57. Voso. ושו Figure 137.	58. Avnas. אונש Figure 138.	59. Oriax. וריאס Figure 139.	60. Naphula. נפולא Figure 140.
61. Zagan. זאגאן Figure 141.	62. Valu. ואלו Figure 142.	63. Andras. אנדראש Figure 143.	64. Haures. האוראש Figure 144.	65. Andrealphus. אנדראלפה-ורש Figure 145.	66. Kimaris. כימאריש Figure 146.
67. Andalkias. אנדוקיאש Figure 147.	68. Belial. בליאל Figure 148.	69. Decarobia. דכארביא Figure 149.	70. Seere. שאר Figure 150.	71. Dantalion. דאנטאליון Figure 151.	72. Andfomalus. אנדרומלי-ורש Figure 152.









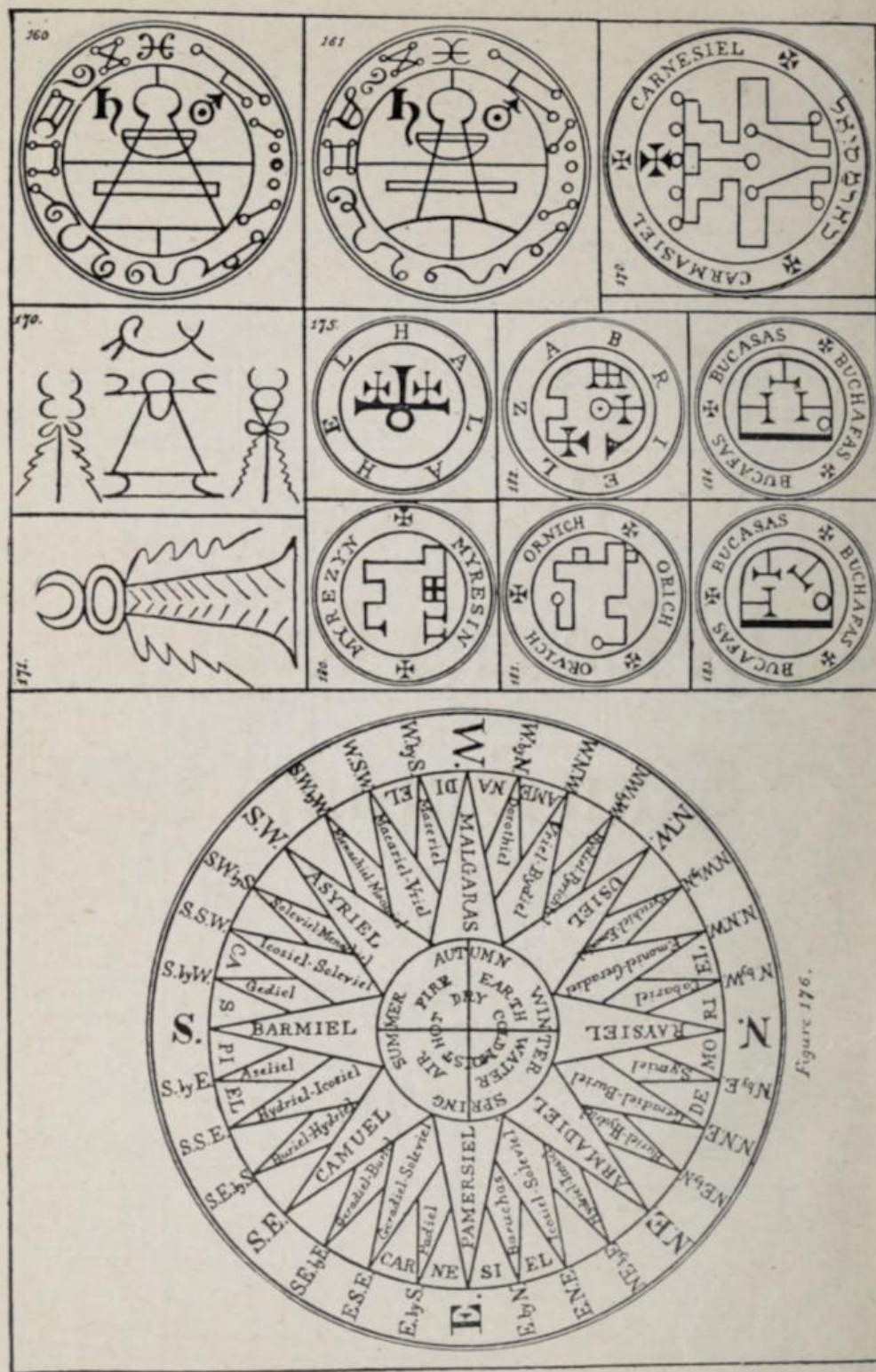


Figure 176.

Μαλὺ Κλὺχ царя Соломона

ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ ΚΕΝΕΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ, ΔΕΙΝΟΝ, ΑΟΡΑΤΟΝ, ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ. ΘΕΟΝ ΘΕΩΝ, ΦΘΕΡΟΠΟΙΟΝ, ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΠΟΙΟΝ, Ο ΜΙΣΩΝ ΟΙΚΙΑΝ ΕΥΣΤΑΘΟΥΣΑΝ, ΩΣ ΕΞΕΒΡΑΣΘΗΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩ ΧΩΡΑΣ.

ΕΠΟΝΟΜΑΣΘΗΣ Ο ΠΑΝΤΑ ΡΗΣΣΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΝΙΚΩΜΕΝΟΣ.

ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΥΦΩΝ ΣΗΘ ΤΑΣ ΣΑΣ ΜΑΝΤΕΙΑΣ ΕΠΙΤΕΛΩ, ΟΤΙ ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΟ ΣΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΝ ΣΟΤ ΟΝΟΜΑ ΕΝ ΟΙΣ ΟΥ ΔΥΝΗ ΠΑΡΑΚΟΥΣΑΙ ΙΩΕΡΒΗΘ, ΙΩΠΑΚΕΡΒΗΘ, ΙΩΒΟΛΧΩΣΗΘ, ΙΩΠΑΤΑΘΝΑΞ, ΙΩΣΩΡΩ, ΙΩΝΕΒΟΥΤΟΣΟΥΑΛΗΘ, ΑΚΤΙΩΦΙ, ΕΡΕΣΧΙΓΑΛ, ΝΕΒΟΠΟΩΑΛΗΘ, ΑΒΕΡΑΜΕΝΘΩΟΝ, ΛΕΡΘΕΞΑΝΑΞ, ΕΘΡΕΛΥΩΘ, ΝΕΜΑΡΕΒΑ, ΑΕΜΙΝΑ, ΟΛΟΝ ΗΚΕ ΜΟΙ ΚΑΙ ΒΑΔΙΣΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΤΟΝ ΔΕΙΝΟΝ ΜΑΘΕΡΣ. ΡΙΓΕΙ ΚΑΙ ΠΥΡΕΙΩ ΑΥΤΟΣ ΗΔΙΚΗΣΕΝ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΦΥΩΝΟΣ ΕΞΕΧΥΣΕΝ ΠΛΡ' ΕΑΥΤΩ.

ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΤΑΥΤΑ ΠΟΙΕΩ ΚΟΙΝΑ.

Предисловие.

Этот перевод Первой книги “*Лемегетона*”, который теперь впервые доступен изучающим талисманную магию, был сделан после тщательного сопоставления и издания с многочисленных древних рукописей на иврите, латыни и французском Г. Х. Фра. Д.Д.К.Ф. по приказу Тайного главы Ордена Розенкрейцеров.^[1] Г.Х. Фра., к несчастью, уступив нападкам Четырех Великих князей (действовавших, в частности, под влиянием военных действий), сочло целесообразным, чтобы работа была доведена до конца другой рукой. Расследование, проведенное компетентным Скайером в доме нашего несчастного Брата, подтвердило это предсказание; ни нашего Брата, ни его Герметического Помощника там не видели; но только ужасные очертания злых Адептов S.V.A.^[2] и Х., чьи первоначальные тела, были изолированы Правосудием, им больше негодились. На этом мы больше не останавливались; но, отступив и проконсультировавшись с Расписанием и Книгами М. и Q., решили попросить мистера Алистера Кроули, поэта, искусного исследователя магических знаний и опытного каббалиста, открыто завершить то, что было начато тайно.^[3] Вот что написано: “Его епископство пусть забирает другой”. И снова: “*Тетрагамматон глаза*”. Это также то, что сказано: “*Nomen Secundum refertur ad Gebhurah; qui est Rex Bittul atque Corruptio* Ахураджим Патрис и Патрис индигитатур”.

И поэтому мы желаем вам всего наилучшего.

Ex Deo Nascimur.

In Jesu Morimur.

Согласно S.S. Reviviscimus.

Передано с нашей горы А., в этот день 1903 года н.э.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗЫВ.

Я взываю к Тебе, Нерожденный.

Ты, сотворивший Землю и Небеса,

Ты, сотворивший Ночь и День.

Ты, сотворивший Тьму и Свет.

Ты - Осорронофрис, Которого никогда не видел ни один человек.

Ты - Джабас

Ты - Яп:

Ты провел различие между Справедливым и Несправедливым.

Ты сотворил Женщину и Мужчину.

Ты произвел Семя и Плод.

Ты создал Людей для того, чтобы они любили друг друга и ненавидели друг друга.

Я - Моше, Твой Пророк, Которому Ты посвятил Свои Тайны, Церемонии Ишраэль:

Ты сотворил влажное и сухое и то, что питает всю сотворенную Жизнь.

Услышь Меня, ибо Я Ангел Пафро Осорронофриса: это Твое Истинное Имя, переданное Пророкам Ишраэль.

Услышь меня:—

Ар: Тьяо: Райбет: Амельеберсет:

А: Blatha: Abeu: Ebeu: Phi:

Таймасо: Иб: Тьяо.

Услышь Меня и подчини Мне всех Духов: так, чтобы каждый Дух Небесного Свода и Эфира; на Земле и под Землей; на суше и в Воде; во Вращающемся Воздухе и в стремительном Огне; и каждое Заклинание и Бич Божий могли быть послушны Мне.

Я призываю Тебя, Ужасный и Невидимый Бог, Обитающий в Пустом Месте Духа:—

Арогогоробрао: Сотоу:

Модори: Фалартхао': Дозэ: Апэ, Нерожденный:

Услышь Меня: и т.д.

Услышь меня:—

Рубриао: Мариадам: Бальбнабаоф: Ассалонай: Афниао: Я: Тотет: Абрасар: Аэнеу: Чист, Могущественный и Нерожденный!

Услышь меня: и т.д.

Я взываю к тебе:—

Мама: Баррайо: Джел: Котха:

Athorēbalō: Abraoth:

Услышь Меня: и т.д.

Услышь меня!

Ат: Абаот: Басум: Исак:

Саваоф: Иао:

Это Владыка Богов:

Это Господь Вселенной:

Это Тот, Кого боятся Ветры.

Это Тот, Кто, озвучив Свою Заповедь, является Господином Всего Сущего; Царем, Правителем и Помощником.

Услышь Меня и т.д.

Услышь меня:—

Ieou: Pūr: Iou: Pūr: IaōT: Iaeō: Iou: Abrasar: Sabriam: Do: Uu: Adonaie: Ede: Edu: Ангелос мон Теон: Аниайя Лай: Гея: Обезьяна: Дуатанна Торун.

Я есмь Он! Нерожденный Дух! имеющий зрение в ногах: Сильный и Бессмертный Огонь!

Я - это Он! правда!

Я - Это Он! Кто ненавидит, что в Мире творится зло!

Я есмь Тот, кто зажигает молнии и гремит громы.

Я есмь Тот, от Кого исходит Поток Жизни Земли:

Я Тот, Чьи уста вечно пылают:

Я есмь Он, Порождающий и Проявляющий к Свету:

Я - это Он; благодать Мира:

“Сердце, Опоясанное змеей” - вот Мое Имя!

Выходи Ты и следуй За Мной: и подчини Мне всех Духов, чтобы каждый Дух Небесного Свода и Эфира, на Земле и под Землей, на суше или в Воде, во вращающемся Воздухе или в бушующем Огне, и каждое Заклинание и Бич Божий были послушны мне!

Иао: Сабао:

Вот это Слова!

Гоэция

Малый Ключ Соломона

ПОСВЯЩЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ.

Изучающему *магическую* литературу, который не совсем дурак, чрезвычайно забавно — а такое сочетание встречается редко! — заметить критику, направленную филистером против цитадели его науки. Поистине, поскольку наше детство привило нам не только буквальную веру в Библию, но и глубокую веру в *Альф Лейла ва Лейла*, и только юность может нас вылечить, мы слишком склонны в порыве и энергии на заре взросления грубо и опрометчиво переворачивать обе эти классики, рассматривать их на одном уровне, как интересные документы с точки зрения фольклора и антропологии, и не более того.

Даже когда мы узнаем, что Библия, благодаря глубокому и тщательному изучению текста, может быть вынуждена отказаться от *каббалистических* тайн космического масштаба и важности, мы слишком часто медлим с применением аналогичного средства к сопутствующему тому, даже если мы счастливые обладатели настоящего издания Бертона.

Тогда мне остается еще раз поставить *Альф Лейлу ва Лейлу* на свое место.

Я не собираюсь отрицать объективную реальность всех “*магических*” явлений; если это иллюзии, то они, по крайней мере, столь же реальны, как и многие неоспоримые факты повседневной жизни; и, если мы следуем Герберту Спенсеру, они, по крайней мере, свидетельствуют о какой-то причине.^[4]

Итак, этот факт является нашей основой. В чем причина моей иллюзии видения духа в треугольнике Искусства?

Любой поверхностный исследователь, любой эксперт в области психологии ответит: “Причина кроется в вашем мозге”.

Английских детей (*соблюдающих* Закон об образовании) учат, что Вселенная находится в бесконечном пространстве; индуистских детей - в Акаше, что то же самое.

Те европейцы, которые идут немного глубже, узнают от Фихте, что феноменальная Вселенная - это творение Эго; индусам или европейцам, обучающимся у индуистских гуру, говорят, что под Акашей подразумевается Читакаша. Читакаша расположена в “Третьем глазу”, *то есть* в головном мозге. Предполагая более высокие измерения пространства, мы можем приравнять этот факт к реализму; но нам не нужно брать на себя столько хлопот.

Поскольку для обычной Вселенной верно, что все чувственные впечатления зависят от изменений в мозге,^[5] мы должны включить иллюзии, которые, в конце концов, являются чувственными впечатлениями в такой же степени, как и “реальности”, в класс “явлений, зависящих от изменений в мозге”.

Однако магические явления относятся к особому подклассу, поскольку они являются волевыми, а их причиной является серия “реальных” явлений, называемых операциями церемониальной магии.

Они состоят из

(1) Зрение.

Круг, квадрат, треугольник, сосуды, светильники, одежды, орудия труда и т.д.

(2) Звук.

Призывы.

(3) Запах.

Духи.

(4) Вкус.

Таинства.

(5) Коснитесь.

Как указано в пункте (1).

(6) Разум.

Сочетание всего этого и размышление об их значении.

Эти необычные впечатления (1-5) вызывают необычные изменения в мозге; следовательно, их краткое изложение (6) носит необычный характер. Поэтому его проекция обратно в кажущийся феноменальным мир необычна.

Таким образом, в этом заключается реальность операций и эффектов церемониальной магии,^[6] и я полагаю, что извинений достаточно, поскольку “эффекты” относятся только к тем явлениям, которые являются самому магу, появлению духа, его беседе, возможным потрясениям от неосторожности и так далее, вплоть до экстаза, с одной стороны, и смерти или безумия - с другой.

Но можно ли получить какой-либо из эффектов, описанных в этой нашей книге "Гозтия", и если да, можете ли вы дать рациональное объяснение этим обстоятельствам? Ты так говоришь?

Я могу и сделаю это.

Духи гозтии - это части человеческого мозга.

Следовательно, их уплотнения представляют собой (спроецированный куб м-ра Спенсера) методы стимуляции или регулирования этих конкретных точек (через глаз).

Имена Бога - это вибрации, рассчитанные на установление:

(a) Общий контроль мозга. (Установление функций относительно тонкого мира.)

(b) Детальный контроль над мозгом. (Ранг или тип Духа.)

(c) Контроль над одной специальной порцией. (Имя Духа.)

Духи помогают этому через запах. Обычно ароматы имеют тенденцию распространяться только на большую территорию; но существует привязка ароматов к буквам алфавита, позволяющая с помощью каббалистической формулы произнести имя Духа.

Мне нет необходимости вдаваться в более подробное обсуждение этих моментов; умный читатель легко восполнит то, чего не хватает.

Тогда, если я скажу вместе с Соломоном:

“Дух Симьери учит логике”, я имею в виду следующее:

“Те части моего мозга, которые обслуживают логические способности, могут быть стимулированы и развиты путем следования процессам, называемым ”Вызовом Загадок”.

И это чисто материалистическое рациональное утверждение; оно вообще не зависит от какой-либо объективной иерархии. Философии нечего сказать, а Наука может лишь отложить суждение до надлежащего и методичного расследования предполагаемых фактов.

К сожалению, мы не можем на этом остановиться. Соломон обещает нам, что мы сможем (1) получать информацию; (2) уничтожать наших врагов; (3) понимать голоса природы.; (4) добывать сокровища; (5) исцелять болезни и т.д. Я взял эти пять сил наугад; соображения о пространстве не позволяют мне объяснить все.

(1) Извлекает факты из подсознания.

(2) Здесь мы подходим к интересному факту. Любопытно отметить контраст между благородными средствами и явно мерзкими целями магических ритуалов. Последние являются маскировкой возвышенных истин. “Уничтожить наших врагов” - значит осознать иллюзию двойственности, возбудить сострадание.

(Ах, мистер Уэйт, мир Магии - это зеркало, в котором кто видит грязь, тот и есть грязь.)

(3) Внимательный натуралист многое поймет по голосам животных, которых он долго изучал. Даже ребенок знает разницу между мяуканьем и мурлыканьем кошки. Этот факультет может быть значительно развит.

(4) Деловой потенциал может быть стимулирован.

(5) Ненормальные состояния организма могут быть скорректированы, а пораженные ткани приведены в тонус, подчиняясь токам, исходящим из мозга.

То же самое и со всеми другими явлениями. Нет эффекта, который был бы по-настоящему и обязательно чудесным.

Таким образом, наша Церемониальная Магия сводится к серии мельчайших, хотя, конечно, и эмпирических, физиологических экспериментов, и тому, кто проведет их разумно, не нужно бояться результата.

У меня есть все необходимое для здоровья, сокровищ и логики; я не могу терять времени. “На пути стоит лев”. Для меня эти практики бесполезны; но ради блага других, менее удачливых, я даю их миру вместе с этим объяснением и извинением за них.

Я надеюсь, что объяснение позволит многим исследователям, которые до сих пор из—за детской объективности во взгляде на вопрос не получили никаких результатов, добиться успеха; что извинение может произвести впечатление на наших презрительных мужей науки, что изучение бациллы должно уступить место изучению бактерии, от малого к великому — насколько великой становится понятной, только когда отождествляешь палочку с Махалингамом, вверх по которому Брахма летел со скоростью 84 000 йоджан в секунду в течение 84 000 махакалп, вниз по которому Вишну летел со скоростью 84 000 крор йоджан в секунду заменяют 84 000 крор махакалп, но ни то, ни другое не подошло к концу.

Но я приближаюсь к концу.

Дом Болескина,

Фойерс, Нью-Йорк

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ. Lemegeton Vel Clavicula Salomonis Regis.

Магия - это Высшее, наиболее Абсолютное и наиболее Божественное Знание естественной философии,^[7] продвинутое в своих работах и чудесных операциях благодаря правильному пониманию внутренней и оккультной силы вещей; так что истинные Агенты^[8] при применении к соответствующим пациентам,^[9] таким образом будут получены странные и восхитительные эффекты. Отсюда следует, что маги являются глубокими и прилежными исследователями Природы; они, благодаря своему мастерству, знают, как предвидеть усилие,^[10] то, что обывателю покажется чудом.

Ориген говорит, что Магическое Искусство не содержит ничего существующего, но хотя и должно содержать, все же оно не должно быть Злым или вызывать презрение; и отличает *Естественную Магию* от той, которая является *дьявольской*.

Аполлоний Тианней всего лишь применял *Природную Магию*, с помощью которой он совершал удивительные вещи.

Филон Гебрей говорит, что истинная Магия, с помощью которой мы приходим к пониманию Тайных Действий Природы, настолько далека от того, чтобы быть презренной, что величайшие монархи и короли изучали ее. Нет! среди персов никто не мог бы царствовать, если бы не был искусен в этом Великом Искусстве.

Эта Благородная Наука часто вырождается, из *Естественной* становится *Дьявольской*, а из *Истинной Философии* превращается в *Нигромантию*.^[11] Ответственность за это полностью возлагается на его последователей, которые, злоупотребляя этим Высоким и Мистическим Знанием или не будучи способными к нему, немедленно поддаются искушениям *Сатана*, и он вводит их в заблуждение при изучении *Черного Искусства*. Следовательно, Магия находится под позором, и те, кто стремится к ней, вульгарно почитаются *Колдунами*.

Братство Розы Крузиан считало, что называть себя Волшебниками не подобает, скорее, Философами. И они не невежественные эмпирики,^[12] но ученые и опытные врачи, чьи лекарства не только *законны* но и *Божественны*.

КРАТКОЕ ВВОДНОЕ ОПИСАНИЕ.

(Примечание. Это взято из нескольких рукописных кодексов, четыре основных варианта которых здесь собраны вместе в параллельные столбцы в качестве примера близкого согласия различных текстов Лемегетаона.

Ибо в целом различия в формулировках различных Кодексов недостаточны для того, чтобы требовать постоянного параллельного чтения; но, за исключением более древних образцов, печати и знаки значительно ухудшились, так что в этом последнем отношении более поздние образцы не совсем надежны.)

Clavicula Salomonis Regis,

который содержит все Имена, Должности и Чины всех Духов, с которыми ему когда-либо приходилось беседовать, с Печатями и Символами для каждого Духа и способом вызова их к видимому появлению:

В 5 частях, а именно:

(1) Первая часть - это Книга о злых Духах под названием "Гоэтия", в которой показано, как он связывал этих Духов и использовал их в общих целях, благодаря чему приобрел большую известность.

(2) Вторая Часть - это Книга Духов, частично Злых и частично Добрых, которая называется Теургия-Гоэтия, все Воздушные Духи и т.д.

(3) Третья Часть посвящена Духам, управляющим Планетарными Часами, и Духам, принадлежащим к каждому градусу Знаков и Планетам в Знаках. Называется искусством Полины и т.д.

(4) Четвертая часть этой Книги называется Альмадель, или Соломон, и содержит тех Духов, которые управляют Четырьмя Высотами, или 360 Градусами Зодиака.

Эти две последние Категории Духов Хороши, их следует искать с помощью Божественного поиска и т.д., И они называются Теургией.

(5) Пятая часть представляет собой Книгу Речей и молитв, которые Мудрый Соломон использовал на Алтаре в Храме. То, что называется Ars Nova, которое было открыто Соломону Святым Ангелом Божьим по имени Михаил; и он также получил много кратких Заметок, написанных Перстом Божьим, которые были объявлены ему упомянутым Ангелом с Раскатами Грома; без этих Заметок царь Соломон никогда не приобрел бы своих великих знаний, ибо благодаря им за короткое время он познал все Искусства и науки, как Хорошие, так и Дурные; из этих Заметок это называется Нотариальным искусством и т.д.

Весь Лемегетон или ключица целиком.

Теперь эта Книга содержит все Имена, Чины и Должности всех Духов, с которыми Соломон когда-либо беседовал, Печати и Знаки, принадлежащие каждому Духу, и способ вызова их к видимому облику:

Разделен на 5 специальных Книг или частей, а именно:

(1) Первая Книга, или Часть, которая представляет собой Книгу о Духах Зла и которая называется "Гоэтия Соломона", показывает его способ связывания этих Духов для использования в различных вещах. И таким образом он приобрел великую известность.

(2) Вторая Книга - это та, в которой говорится о Духах, смешанных Доброй и Злой Природой, и называется она "Теургия-Гоэтия", или "Магическая Мудрость Воздушных Духов", некоторые из которых действительно пребывают, но некоторые блуждают и не пребывают.

(3) Третья Книга, называемая "Арс Паулина", или "Искусство Паулины", повествует о Духах, назначенных каждому градусу из 360 градусов Зодиака; а также о Знаках и Планетах в Знаках, а также о Часах.

(4) Четвертая Книга, называемая Ars Almadel Salomonis, или Искусство Альмаделя Соломона, касается тех Духов, которые водворены над Четверкой Высот.

Эти две последние упомянутые Книги, "Искусство Паулины" и "Искусство Альмаделя", действительно относятся только к Добрым Духам, знания которых можно получить через поиск Божественного. Эти две Книги также могут быть объединены под названием Первой и Второй частей книги "Теургия Соломона".

(5) Пятая книга "Лемегетона" состоит из Молитв и речей. То, которое Соломон Мудрый использовал на алтаре в Храме. И названия этого - Ars Nova, Новое искусство, и Ars Notaria, Нотариальное искусство. То, что было открыто ему михаилом, святым Ангелом божьим, в громе и молнии, и он, кроме того, получил от вышеупомянутого Ангела определенные Записи, написанные Рукой Божьей, без которых этот Великий Царь никогда не достиг бы своей великой Мудрости, ибо таким образом он знал все вещи, все Науки и Искусства, будь то Добрые или злые.

Clavicula Salomonis Regis,

который содержит все Имена, Должности и Разряды всех Духов, с которыми он когда-либо общался; вместе с Печатами и Символами, присущими каждому Духу, и методом вызова их к видимому облику:

В 5 частях, а именно:

(1) Первая часть - это Книга о злых Духах под названием "Гоэтия", показывающая, как он связывал этих Духов и использовал их в вещах общих и нескольких, благодаря чему он приобрел большую известность.

(2) Вторая Часть - это Книга Духов, частично Злых и частично Добрых, которая называется Теургия-Гоэтия, все Воздушные Духи и т.д.

(3) Третья Часть посвящена Духам, управляющим Планетарными Часами, и тому, какие Духи принадлежат к каждому Градусу Знаков, а также Планетам в Знаках. Это называется искусством Полины и т.д.

(4) Четвертая часть этой Книги называется "Альмадель Соломона", в ней содержатся те Духи, которые управляют Четырьмя Высотами, или 360 Градусами Зодиака.

Эти две последние Категории Духов Хороши и называются Теургией, и их следует искать с помощью Божественного поиска и т.д.

(5) Пятая часть представляет собой Книгу Речей и молитв, которые Мудрый Соломон использовал на Алтаре в Храме. То, что называется Ars Nova, то, что было открыто Соломону Святым Ангелом Божьим по имени Михаил; и он также получил множество кратких Записок, написанных Перстом Божьим, которые были объявлены ему упомянутым Ангелом с Раскатами Грома; без этих Записок царь Соломон никогда не обрел бы своей Великой Мудрости, ибо с их

помощью за короткое время он приобрел Знание всех Искусств и наук, как Хороших, так и Дурных; из этих Заметок это называется Нотариальным искусством и т.д.

КНИГА ЗЛЫХ ДУХОВ.

Ключ Соломона, который содержит все имена, чины и должности всех Духов, с которыми когда-либо беседовал Соломон, вместе с Печатами и Символами, принадлежащими каждому Духу, и способом вызова их к видимому облику:

В 4 частях.

(1) Первая часть - это Книга о злых Духах под названием "Гоэтия", показывающая, как он связал этих Духов и использовал их в нескольких вещах, благодаря чему приобрел большую известность.

(2) Вторая Часть - это Книга Духов, частично Добрых и частично Злых, которая называется Теургия-Гоэтия, все Воздушные Духи и т.д.

(3) Третья Часть - это Книга, описывающая Планетарные Дома, а также Духов, принадлежащих к каждому Градусу Знаков, и Планеты в Знаках. Называется "Искусство Полины".

(4) Четвертая часть - это Книга под названием "Альмадель Соломона", в которой содержатся Двадцать Главных Духов, управляющих Четырьмя Высотами, или 360 Градусами Зодиака.

Эти две последние Категории Духов являются Добрыми и называются Теургией, и их следует искать с помощью Божественного поиска.

Эти Самые Священные Тайны были открыты Соломону.

Теперь в этой книге "Лемегетон" содержится все Искусство царя Соломона. И хотя есть много других Книг, которые, как говорят, принадлежат ему, все же ни одна из них не может сравниться с этой, ибо она содержит их все. Хотя есть названия с несколькими другими названиями Книги, такими как книга Helisol, которая совпадает с этой последней книгой Лемегетона под названием Ars Nova или Ars Notaria и т.д.

Эти Книги были впервые найдены на халдейском и еврейском языках в Иерусалиме еврейским раввином; и им же переведены на греческий язык, а оттуда на латынь, как сказано.

ШЕМХАМФОРАШ.

[Примечание переписчика: ссылки ниже на печати, такие как “И это его Печать ...”, относятся к изображениям, напечатанным выше на иллюстрациях в начале книги, каждое из которых обозначено номером каждого духа.]

(1.) Баэль.—Первый Главный Дух - это правящий на Востоке Король по имени Баэль. Он делает тебя Невидимым. Он правит 66 Легионами Адских Духов. Он появляется в разных обличьях, иногда как Кошка, иногда как Жаба, иногда как Человек, а иногда во всех этих обличьях сразу. Он говорит хрипло. Это его характер, который принято носить как Плач перед тем, кто призывает его, иначе он не воздаст тебе почестей.

(2.) Агарес.—Второй Дух - герцог по имени Агреас, или Агарес. Он находится под Властью Востока и появляется в образе светловолосого старика верхом на Крокодиле, с Ястребом-тетеревятником на кулаке, и все же с виду кроткий. Он заставляет их бежать, которые стоят на месте, и возвращает беглецов. В настоящее время Он обучает всем Языкам. У Него также есть власть разрушать Достоинства, как Духовные, так и Мирские, и вызывать Землетрясения. Он принадлежал к Ордену Добродетелей. Под его управлением 31 Легион Духов. И это его Печать, или Характер, который ты будешь носить как Плач перед собой.

(3.) Вассаго.—Третий Дух - Могущественный Принц, имеющий ту же природу, что и Агарес. Его зовут Вассаго. Этот Дух Добродушен, и его обязанность состоит в том, чтобы возвещать о Прошлом и Грядущем, а также обнаруживать все Скрытое или Утерянное. И он управляет 26 Легионами Духов, и это его Печать.

(4.) Самигина, или Гамигин.—Четвертый Дух - Самигина, Великий маркиз. Он появляется в виде маленькой Лошадки или Осла, а затем по просьбе Учителя принимает Человеческий облик. Он говорит хриплым голосом. Он правит более чем 30 Легионами Подчиненных. Он преподает все Свободные науки и рассказывает о Мертвых Душах, умерших во грехе. И вот его Печать, которую следует носить перед Магом, когда он является Призывателем, и т.д.

(5.) Марбас.—Пятый Дух - Марбас. Он Великий Президент и сначала появляется в образе Огромного Льва, но затем, по просьбе Учителя, принимает Человеческий Облик. Он верно отвечает о вещах Скрытых или Потаенных. Он вызывает Болезни и излечивает их. Опять же, он наделяет великой Мудростью и Знаниями в Механических Искусствах; и может преобразовывать людей в другие формы. Он управляет 36 Легионами Духов. И вот его Печать, которую следует носить, как указано выше.

(6.) Валефор.—Шестой Дух - Валефор. Он могущественный герцог и появляется в облике ревущего Льва с Ослиной головой. Он хороший Фамильяр, но соблазняет тех, у кого он фамильяр, воровать. Он управляет 10 Легионами Духов. Вот его Печать, которую следует носить, хочешь ты иметь его в качестве Фамильяра или нет.

(7.) Амон.—Седьмой Дух - это Амон. Он маркиз, обладающий огромной властью и самый суровый. Он появляется как Волк со Змеиным хвостом, изрыгающий изо рта языки пламени; но по команде Мага он принимает облик Человека с Собачьими зубами, торчащими из головы Ворона; или же как Человек с головой Ворона (просто). Он рассказывает обо всем Прошедшем и грядущем. Он разжигает вражду и улаживает разногласия между друзьями. Он управляет 40 Легионами Духов. Вот его Печать, которую следует носить, как указано выше, и т.д.

(8.) Барбатос.—Восьмой Дух - Барбатос. Он великий герцог и появляется, когда Солнце находится в Стрельце, с четырьмя благородными королями и их отрядами из больших войск. Он дает понимание пения Птиц и Голосов других существ, таких как лай Собак. Он открывает Скрытые Сокровища, которые были заложены Чарами Волшебников. Он принадлежит к Разряду Добродетелей, какую-то часть которых он сохраняет до сих пор; и он знает все Прошное и грядущее, и примиряет Друзей и тех, кто у Власти. Он правит более чем 30 Легионами Духов. Вот его Печать Повиновения, которую носи перед собой, как сказано выше.

(9) Паймон.—Девятый Дух в этом Ордене - Паймон, Великий Царь, очень послушный Люциферу. Он появляется в образе Человека, сидящего верхом на Верблюде, с великолепнейшей Коронай на голове. Перед ним также идет Сонм Духов, подобных Людям с Трубами, хорошо звучащими Тарелками и всеми другими видами Музыкальных Инструментов. У него громкий Голос, и он рычит при своем первом пришествии, и его речь такова, что Маг не может хорошо понять ее, если только он не сможет принудить его. Этот Дух может обучать всем Искусствам, Наукам и другим тайным вещам. Он может открыть тебе, что такое Земля и что удерживает ее в Водах; и что такое Разум и где он находится; или любую другую вещь, которую ты, возможно, пожелаешь узнать. Он наделяет Достоинством и подтверждает то же самое. Он связывает или делает любого человека подчиненным Магу, если тот того пожелает. Он дает хороших Фамильяров, и таких, которые могут научить всем Искусствам. Его следует наблюдать в направлении Запада. Он принадлежит к Разряду Доминирующих.^[13] Под его началом 200 Легионов Духов, и часть из них принадлежит к Разряду Ангелов, а другая часть - к Властителям. Теперь, если ты призовешь только этого Духа Паймона, ты должен сделать ему какое-нибудь подношение; и ему будут сопутствовать два царя по имени Лабал и Абалим, а также другие Духи, которые принадлежат к Ордену Властителей в его Войске, и 25 Легионов. И те Духи, которые им подвластны, не всегда с ними, если только Маг не принуждает их. Его Характер таков, что ты должен носить его как Плач перед собой и т.д.

(10.) Буер.—Десятый Дух - Буер, Великий Президент. Он появляется в Стрельце, и это его форма, когда там находится Солнце. Он преподает философию, как Моральную, так и Естественную, и Искусство Логики, а также Достоинства всех Трав и Растительностей. Он исцеляет все болезни в человеке и дает хороших Знакомых. Он управляет 50 Легионами Духов, и его Характер послушания таков, что ты должен носить его, когда вызываешь его к явлению.

(11.) Гусион.—Одиннадцатый Дух в ордене - великий и сильный герцог по имени Гусион. Он выглядит как Ксенопилус. Он повествует обо всем, Прошедшем, Настоящем и Грядущем, и показывает значение и разрешение всех вопросов, которые ты можешь задать. Он примиряет друзей и придает Честь и Достоинство любому. Он управляет более чем 40 Легионами Духов. Вот Его Печать, которую ты носишь, как сказано выше.

(12.) Ситри.—Двенадцатый Дух - Ситри. Он Великий Принц и сначала появляется с головой Леопарда и Крыльями Грифона, но по приказу Мастера Экзорцизма он принимает Человеческий облик, и это очень красиво. Он воспламеняет мужчин женской любовью, а женщин - Мужской; и заставляет их также показывать себя обнаженными, если того пожелают. Он управляет 60 Легионами Духов. Его печать такова, чтобы ее носили как Плач перед тобой и т.д.

(13.) Белет.—Тринадцатый Дух называется Белет (или Билет, или Билетт). Он могущественный король и ужасен. Он скачет на бледном коне, перед ним играют на трубах и других музыкальных

инструментах. Он очень разъярен при своем первом появлении, то есть в то время, когда Экзорцист набирается храбрости; ибо для этого он должен держать в руке Ореховую палочку, ударив ею в сторону Южной и Восточной Сторон, изобразить треугольник Δ без Круга, а затем прикажите ему войти в него с помощью Уз и Зарядов Духов, как будет описано далее. И если он не войдет в треугольник, Δ несмотря на ваши угрозы, отрепетируйте перед ним Узы и Чары, и тогда он подчинится, войдет в него и сделает то, что ему прикажет Экзорцист. И все же он должен принять его учтиво, потому что он Великий Король, и оказать ему почтение, как это делают короли и принцы, которые прислуживают ему. И у тебя всегда должно быть серебряное кольцо на среднем пальце левой руки, прижатой к лицу,^[14] как это было до Амаймона. Этот Великий Король Белет вызывает всю любовь, какая только может быть, как у Мужчин, так и у Женщин, пока Главный Экзорцист не исполнит свое желание. Он принадлежит к Разряду Сил, и он управляет 85 Легионами Духов. Вот его Благородная Печать, которую следует носить перед тобой во время работы.

(14.) Лерайе, или Лераиха.— Четырнадцатый Дух называется Лерайе (или Лерайе). Это могущественный маркиз, изображающий себя в образе Лучника, одетого в Зеленое, с Луком и Колчаном в руках. Он является причиной всех великих Битв и Состязаний; и вызывает гниение ран, нанесенных стрелами Лучников. Это принадлежит Стрельцу. Он управляет 30 Легионами Духов, и это его Печать и т.д.

(15.) Элигос. Пятнадцатый Дух по Порядку — Элигос, Великий герцог, и появляется в образе доблестного Рыцаря, несущего Копье, Знамя и Змею. Он открывает скрытые вещи и знает грядущие события; и о Войнах, и о том, как встретятся Солдаты. Он вызывает Любовь Лордов и Великих Личностей. Он управляет 60 Легионами Духов. Его Печать - вот эта и т.д.

(16.) Зепар.— Шестнадцатый Дух - Зепар. Он Великий герцог и появляется в Красной Одежде и доспехах, как Солдат. Его задача - побуждать Женщин любить Мужчин и объединять их в любви. Он также делает их бесплодными. Он управляет 26 Легионами Низших Духов, и вот его Печать, которой он повинует, когда видит ее.

(17.) Ботис.— Семнадцатый Дух - Ботис, Великий Президент и граф. На первом представлении он появляется в виде уродливой Гадюки, затем по команде Фокусника принимает Человеческий облик с Огромными Зубами и двумя Рогами, держа в руке яркий и острый Меч. Он рассказывает обо всем Прошедшем и грядущем, примиряет Друзей и Врагов. Он правит более чем 60 Легионами Духов, и это его Печать и т.д.

(18.) Батин.— Восемнадцатый Дух - Батин. Он Могущественный герцог и выглядит как Сильный Человек со Змеиным хвостом, восседающий на Конне Светлой Масти. Он знает свойства Трав и Драгоценных Камней и может внезапно переносить людей из одной страны в другую. Он правит более чем 30 Легионами Духов. Вот его Печать, которую следует носить, как указано выше.

(19.) Саллос. Деятнадцатый Дух — Саллос (или Салеос). Он Великий и Могучий герцог и появляется в образе доблестного Солдата верхом на Крокодиле, с герцогской короной на голове, но миролюбиво. Он вызывает Любовь Женщин к Мужчинам и Мужчин к Женщинам; и управляет 30 Легионами Духов. Его Печать - вот эта и т.д.

(20.) Персон.— Двадцатый Дух - Персон, Великий Король. Внешность у него приятная, как у Человека с Львиной мордой, держащего в руке жестокую Гадюку и скачущего верхом на Медведе. Перед ним звучит множество Труб. Он знает все скрытое, и может найти Сокровище, и

рассказать обо всем, что было в Прошлом, Настоящем и Грядущем. Он может принять Тело либо Человеческое, либо Воздушное, и истинно отвечает на все Земные вопросы, как Тайные, так и Божественные, а также на Сотворение Мира. Он воспитывает хороших Знакомых, и под его Управлением находятся 22 Легиона Духов, частично принадлежащих к Ордену Добродетелей, а частично к Ордену Престолов. Его Знак, Печать или Характер - это то, чему он обязан повиновением и которое ты должен носить во время боя и т.д.

(21.) Маракс.—Двадцать первый Дух - это Маракс.^[15] Он великий граф и президент. Он выглядит как огромный Бык с лицом Человека. Его обязанность состоит в том, чтобы делать Людей очень сведущими в астрономии и всех других Свободных науках; также он может дать хороших Знакомых и мудрых, знающих свойства Трав и Драгоценных Камней. Он управляет 30 Легионами Духов, и вот эта его Печать, которую нужно изготовить и носить, как указано выше, и т.д.

(22.) IPO.— Двадцать второй Дух - это IPO. Он граф и Могуущественный принц и появляется в образе Ангела с головой Льва, Гусиной Лапкой и Заячьим Хвостом. Он знает все прошлое, Настоящее и грядущее. Он делает людей остроумными и смелыми. Он управляет 36 Легионами Духов. Вот Его Печать, которую ты будешь носить и т.д.

(23.) Цель.—Двадцать третий Дух - это Цель. Он Великий И Сильный герцог. Он предстает в виде очень красивого Мужчины телом, но с тремя Головами: первая подобна Змее, вторая подобна Человеку с двумя Звездами на Лбу, третья подобна Теленку. Он скачет верхом на Гадюке, держа в Руке Головню, с помощью которой предает огню города, замки и великие Места. Он делает тебя остроумным во всех отношениях и дает правдивые ответы на личные вопросы. Он управляет 26 Легионами Низших Духов; и вот его Печать, которую ты носишь, как указано выше, и т.д.

(24.) Наберий.—Двадцать четвертый Дух - Наберий. Он самый доблестный маркиз и изображается в виде Черного Журавля, порхающего по Кругу, а когда он говорит, то хриплым голосом. Он делает людей хитрыми во всех Искусствах и Науках, но особенно в Искусстве Риторике. Он восстанавливает утраченные Достоинства и Почести. Он управляет 19 Легионами Духов. Вот его Печать, которую нужно носить и т.д.

(25.) Гласья-Лаболас.— Двадцать пятым Духом является Гласья-Лаболас. Он Могущественный президент и граф и изображает себя в виде Собаки с Крыльями, как у Грифона. Он учит всем искусствам и наукам в одно мгновение и является Автором Кровопролития и Непредумышленного Убийства. Он учит всему Прошлому и грядущему. При желании он вызывает любовь как Друзей, так и Врагов. Он может сделать Человека Невидимым. И у него под началом 36 Легионов Духов. Его Печать - это, быть и т.д.

(26.) Буне, или Биме.—Двадцать шестой Дух - Буне (или Бим). Он Сильный, Великий и Могучий герцог. Он появляется в виде Дракона стремя головами, одна из которых похожа на Собачью, одна - на Грифонову, и одна - на Человеческую. Он говорит высоким и приятным Голосом. Он меняет Место Умерших и заставляет Духов, которые находятся под его началом, собираться вместе на ваших Гробницах. Он дает Богатство Человеку и делает его Мудрым и Красноречивым. Он дает правдивые Ответы на Запросы. И он управляет 30 Легионами Духов. Вот Его Печать, которой он обязан Повиновением. У него есть еще одна Печать (которая является первой из них,^[16] но последняя самая лучшая).^[17]

(27.) Ронове.—Двадцать седьмой Дух - Ронове. Он появляется в Виде Монстра. Он очень хорошо обучает Искусству Риторике и дает Хороших Слуг, знание языков и Расположение к Друзьям или Врагам. Он маркиз и великий граф; и под его командованием 19 Легионов Духов. Вот его Печать и т.д.

(28.) Берит.—Двадцать восьмого Духа по Порядку, как их связал Соломон, зовут Берит. Он Могущественный, Великий и Ужасный герцог. У него есть еще два Имени, данные ему людьми более поздних времен, а именно: Бил, или Бил, и Бофри, или Болфри. Он является в Образе Воина в Красной одежде, верхом на Красном Коне и с Золотой Коронай на голове. Он дает правдивые ответы, прошлые, настоящие и грядущие. Ты должен использовать Кольцо, чтобы вызвать его, как уже говорилось о Белете.^[18] Он может превращать все металлы в золото. Он может наделять Достоинствами и может утвердить их перед Человеком. Он говорит очень чистым и тонким Голосом. Он управляет 26 Легионами Духов. Его Печать - вот эта и т.д.

(29.) Астарот.—Двадцать девятый Дух - Астарот. Он Могучий, Сильный герцог и появляется вОблике вредного Ангела верхом на Адском Звере, подобном Дракону, и держит в правой руке Гадюку. Ты ни в коем случае не должен позволять ему приближаться к тебе слишком близко, чтобы он не причинил тебе вреда своим Зловонным Дыханием. Поэтому Маг должен держать Магическое Кольцо у своего лица, и это защитит его. Он дает истинные ответы о Прошлом, Настоящем и Грядущем и может раскрыть все Секреты. При желании он сознательно объяснит, как пали Духи, и причину своего собственного падения. Он может наделить людей удивительными познаниями во всех Свободных науках. Он управляет 40 Легионами Духов. Его Печать - это то, что ты носишь перед собой как Плач, иначе он не появится и все еще не будет повиноваться тебе и т.д.

(30.) Форнейс.—Тридцатый Дух - это Форнейс. Он Могущественный маркиз и появляется в Образе Огромного Морского Чудовища. Он учит и делает людей удивительно сведущими в Искусстве риторики. Он дает людям Доброе имя и знание языков. Он делает человека любимым как среди Врагов, так и среди Друзей. Он управляет 29 Легионами Духов, частично из Ордена Престолов, а частично из Ордена Ангелов. Его печать - это то, что носишь ты, и т.д.

(31.) Foras.—Тридцать первый Дух - Форас. Он Могущественный Президент и появляется в виде Сильного Человека в Человеческом обличье. Он может дать понимание Людям, как они могут познать Достоинства всех Трав и Драгоценных Камней. Он обучает Искусствам Логике и Этики во всех их частях. При желании он делает людей невидимыми,^[19] и жить долго, и быть красноречивым. Он может находить Сокровища и возвращать Утраченные вещи. Он правит 29 Легионами Духов, и вот его Печать, которую носишь ты, и т.д.

(32.) Асмодей.—Тридцать второй Дух - Асмодей, или Асмодай. Он Великий Король, Сильный и Могущественный. Он появляется с Тремя Головами, из которых первая подобна Бычьей, вторая - Человеческой, а третья - Бараньей; у него также Змеиный хвост, и изо рта у него вырываются Языки Пламени. Ноги у него перепончатые, как у Гуся. Он восседает на Адском Драконе и держит в руке Копье со Знаменем. Он первый и отборный во Власти Амаймона, он идет впереди всех остальных. Когда Экзорцист решит вызвать его, пусть это будет где-нибудь поблизости, и пусть он все время действия стоит на ногах без шапки или головного убора; ибо, если она будет надета, Амаймон обманет его и потребует прекратить все его действия. Но как только Экзорцист увидит Асмодея в вышеупомянутом обличье, он должен назвать его по Имени, сказав: “Ты Асмодей?” и он не будет этого отрицать, и мало-помалу он поклонится до земли. Он дает Кольцо

Добродетелей; он обучает Искусствам Арифметики, Астрономии, Геометрии и абсолютно всем ремеслам. Он дает истинные и полные ответы на твои требования. Он делает человека Непобедимым. Он показывает место, где лежат Сокровища, и охраняет его. Он, среди Легионов Амаймона, управляет 72 Легионами Низших Духов. Его Печать - это то, что ты должен носить как Плач на своей груди и т.д.

(33.) Гаар.—Тридцать третий Дух - это Гаар. Он Великий президент и Могущественный принц. Он появляется, когда Солнце находится в некоторых Южных Знаках, в Человеческом Облике, идя перед Четырьмя Великими и Могучими Царями, как будто он был Проводником, который ведет их по их пути. Его задача состоит в том, чтобы делать людей Бесчувственными или Невежественными; также как и в Философии - делать их Знающими, и во всех Свободных науках. Он может вызвать Любовь или Ненависть, также он может научить тебя освящать те вещи, которые принадлежат Владычеству Амаймона, его Короля. Он может освобождать Фамильяров из-под Опеки других Магов и дает истинные и совершенные ответы на вопросы Прошлого, Настоящего и Грядущего. Он может очень быстро переносить людей из одного Королевства в другое, по Воле и Удовольствию Экзорциста. Он правит 66 Легионами Духов, и он принадлежал к Ордену Властителей. Его Печать - это то, что должно быть изготовлено и носиться, как указано выше, и т.д.

(34.) Фурфур.—Тридцать четвертый Дух - Фурфур. Он Великий и Могучий Граф, появляющийся в образе Оленя с Огненным хвостом. Он никогда не говорит правду, если его не вынудить или не вырастить в треугольнике Δ Находясь в нем, он примет Облик Ангела. Когда ему приказывают, он говорит хриплым голосом. Также он будет сознательно призывать к Любви между Мужчиной и Женщиной. Он может вызывать Молнии и Громы, взрывы и Сильные Штормы. И он дает Истинные Ответы как о Тайных, так и о Божественных Вещах, если ему прикажут. Он правит 26 Легионами Духов. И вот его Печать и т.д.

(35.) Мархосиас.—Тридцать пятый Дух - Мархосиас. Он Великий и Могучий маркиз, появляющийся сначала в виде Волка^[20] с крыльями Грифона и Змеиным хвостом, изрыгающий Огонь изо рта. Но через некоторое время, по команде Экзорциста, он принимает Облик Человека. И он сильный боец. Он был из Ордена Доминирования. Он управляет 30 Легионами Духов. Он сказал своему Вождю, которым был Соломон, что через 1200 лет он надеется вернуться на Седьмой Трон. И вот его Печать, которую нужно изготовить и носить как Ламен и т.д.

(36.) Столас, или Столос.—Тридцать шестой Дух - это Столас, или Столос. Он Великий и Могущественный Принц, сначала появляющийся в Облике Могучего Ворона перед Экзорцистом, но после того, как он принимает облик Человека. Он обучает Искусству астрономии и Свойствам Трав и Драгоценных Камней. Он управляет 26 Легионами Духов; и его Печать - это, которая есть и т.д.

(37.) Фенекс.—Тридцать Седьмой Дух - Фенекс (или Фейникс). Он великий маркиз и выглядит как Птица Феникс, у него детский голос. Он поет перед Экзорцистом много сладких нот, на которые тот не должен обращать внимания, но мало-помалу он должен приказать ему принять Человеческий Облик. Тогда он будет чудесно говорить обо всех замечательных Науках, если потребуется. Он Поэт, хороший и превосходнейший. И он будет готов выполнить твои просьбы. Он также надеется вернуться на Седьмой Престол еще через 1200 лет, как он сказал Соломону. Он управляет 20 Легионами Духов. И вот его Печать, которую носишь ты, и т.д.

(38.) Халфас, или Мальтус.—Тридцать восьмой Дух - Халфас, или Мальтоз (или Малтас). Он великий граф и появляется в образе Обыкновенного Голубя. Он говорит хриплым голосом. В его обязанности входит строить Башни, снабжать их боеприпасами и оружием, а также отправлять военных^[21] в назначенные места. Он правит 26 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(39.) Малфас.—Тридцать девятый Дух - это Малфас. Сначала он появляется как Ворон, но после по просьбе Экзорциста принимает Человеческий Облик и говорит хриплым Голосом. Он Могущественный Президент. Он может строить Дома и Высокие башни, и может довести до твоего Сведения Желания и мысли Врагов, и то, что они сделали. Он дает Хороших Знакомых. Если ты принесешь ему Жертву, он примет ее доброжелательно и охотно, но он обманет того, кто это делает. Он управляет 40 Легионами Духов, и его Печать - вот эта и т.д.

(40.) Raum.—Сороковой Дух - это Раум. Он Великий граф; и сначала появляется в Облике Ворона, но по Приказу Экзорциста принимает Человеческий Облик. Его обязанность состоит в том, чтобы красть Сокровища из Королевских Домов и относить их туда, куда ему прикажут, и разрушать Города и Достоинства Людей, и рассказывать обо всем, что было в Прошлом, и о том, Что Есть, и о том, что будет; и вызывать Любовь между Друзьями и Врагами. Он был из Ордена Престолов. Он управляет 30 Легионами Духов; и вот его Печать, которую ты носишь, как сказано выше.

(41.) Фокалор.—Сорок первый Дух - Фокалор, или Форкалор, или Фуркалор. Он Могущественный герцог и Силен. Он появляется в Образе Человека с крыльями Грифона. Его обязанность состоит в том, чтобы убивать Людей, топить их в Водах и уничтожать Военные Корабли, ибо он властен как над Ветрами, так и над Морями; но он не причинит вреда никому, если Экзорцист прикажет ему сделать обратное. Он также надеется вернуться на Седьмой Трон через 1000 лет. Он управляет 30 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(42.) Вепар.—Сорок второй Дух - Вепар, или Вепхар. Он герцог, Великий и Сильный, и выглядит как Русалка. В его обязанности входит управлять Водами и направлять по ним корабли, груженные Оружием, доспехами, боеприпасами и т.д. И по просьбе Экзорциста он может вызвать настоящий шторм на море и сделать его полным кораблей. Также он заставляет людей умирать в течение Трех Дней, разлагая Раны или Язвы и вызывая размножение в них червей. Он управляет 29 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(43.) Сабнок.—Сорок третий Дух, по повелению царя Соломона помещенный в Медный сосуд, называется Сабнок, или Савнок. Это маркиз, Могучий, Величественный и Сильный, появляющийся в Образе Вооруженного Солдата с Львиной Головой, верхом на коне светлой масти. В Его обязанности входит строить высокие Башни, Замки и Города, снабжать их Доспехами и т.д. Также он может в течение многих дней поражать Людей Ранам и Язвами, гниющими и полными червей. Он дает Хороших Фамильяров по просьбе Экзорциста. Он командует 50 Легионами Духов; и вот его Печать и т.д.

(44.) Шакс.—Сорок четвертый Дух - Шакс, или Шаз (или Шасс). Он великий маркиз и появляется в Образе Обыкновенного Голубя, говорящего хриплым, но в то же время тонким голосом. Его обязанность состоит в том, чтобы лишать Зрения, Слуха или Разума любого Мужчину или Женщину по приказу Экзорциста; а также красть деньги из домов королей и снова носить их через 1200 лет. Если ему прикажут, он приведет Лошадей по просьбе Экзорциста или что-нибудь еще. Но сначала ему нужно приказать войти в Треугольник Δ иначе он обманет его и

наговорит ему много Лжи. Он может обнаружить все, что Скрыто и не хранится Злыми Духами. Иногда Он дает хороших Знакомых. Он управляет 30 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(45.) Viné.—Сорок пятый Спирт - это Вино, или Vinea. Он великий король и граф; и появляется в образе Льва,^[22] верхом на Черном Коне и с Гадюкой в руке. Его задача состоит в том, чтобы обнаруживать Скрытые Вещи, Ведьм, Волшебников, а также Вещи Настоящие, Прошлые и Грядущие. Он, по приказу Экзорциста, построит Башни, разрушит Огромные Каменные Стены и сделает Воды бурными из-за Штормов. Он управляет 36 Легионами Духов. И вот его Печать, которую ты носишь, как сказано выше, и т.д.

(46.) Бифрон.—Сорок шестой Дух называется Бифрон, или Бифроус, или Бифровс. Он граф и появляется в Облике Чудовища; но через некоторое время, по Команде Экзорциста, он принимает облик Человека. Его задача - дать человеку знания в астрологии, геометрии и других искусствах и науках. Он учит достоинствам драгоценных камней и дерева. Он меняет Мертвые Тела и помещает их в другое место; также он зажигает видимые Свечи на Могилах Мертвых. Под его Командованием 6 Легионов Духов. Это Его Печать, которой он будет владеть и которой подчинится и т.д.

(47.) Увалл, Вуал или Вовал.—Сорок седьмой Дух - Увалл, или Вуал, или Вовал. Это Герцог, Великий, Могучий и Сильный; сначала он появляется в Облике Могучего Дромадера, но через некоторое время по Команде Экзорциста принимает Человеческий Облик и говорит на египетском языке, но не в совершенстве.^[23] Его Обязанность - добиваться Любви Женщины и рассказывать о Прошлом, настоящем и грядущем. Он также обеспечивает Дружбу между Друзьями и Врагами. Он принадлежал к Ордену Потестатов или Сил. Он управляет 37 Легионами Духов, и вот его Печать, которую нужно изготовить и носить перед тобой и т.д.

(48.) Хаагенти.—Сорок восьмой Дух - Хаагенти. Он Президент, появляющийся в виде Могучего Быка с крыльями Грифона. Это сначала, но после, по Команде Экзорциста, он принимает Человеческий Облик. Его Обязанность состоит в том, чтобы делать Людей мудрыми и наставлять их во многих вещах; также превращать все Металлы в Золото; и превращать Вино в Воду, а Воду в Вино. Он управляет 33 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(49.) Кроцелл.—Сорок девятый Дух - Кроцелл, или Крокель. Он появляется в виде Ангела. Он великий и Могущественный герцог, говорящий что-то Мистическое о Скрытых Вещах. Он преподает искусство геометрии и свободные науки. Он, по Команде Экзорциста, будет производить Громкие Звуки, подобные Журчанию множества Вод, хотя их и не будет. Он согревает Воду и открывает Ванны. Он принадлежал к Разряду Потестатов, или Сил, до своего падения, как он заявил царю Соломону. Он управляет 48 Легионами Духов. Вот Его Печать, которую ты носишь, как сказано выше.

(50.) Фуркас.—Пятидесятый Дух - Фуркас. Он Рыцарь и появляется в Образе Жестокого Старика с длинной Бородой и седой Головой, верхом на Коне светлой масти, с Острым Оружием в руке. В его Обязанности входит преподавать искусства философии, астрологии, Риторики, Логики, хиромантии и пиромантии во всех их частях и в совершенстве. В его Власти 20 Легионов Духов. Таким образом делается Его Печать, или Клеймо, и т.д.

(51.) Valam.—Пятьдесят первый Дух - это Балам или Валаам. Он Ужасный, Великий и Могущественный Царь. Он появляется с тремя Головами: первая подобна голове Быка; вторая подобна голове Человека; третья подобна голове Барана. У него Змеиный хвост и пылающие

Глаза. Он скачет верхом на разъяренном Медведе и держит в Кулаке Ястреба. Он говорит хриплым голосом, давая правдивые ответы о прошлом, Настоящем и грядущем. Он делает людей невидимыми, а также Остроумными. Он управляет 40 Легионами Духов. Вот его Печать и т.д.

(52.) Распределяет.—Пятьдесят второй Дух - Alloces, или Алокас. Он герцог, Великий, Могучий и Сильный, появляющийся в Образе Солдата^[24] верхом на Великолепном Коне. Его лицо похоже на лицо Льва, очень красное, с пылающими глазами. Его речь хриплая и очень громкая.^[25] В его обязанности входит преподавать искусство астрономии и все гуманитарные науки. Он приводит к тебе Хороших Знакомых; также он правит 36 Легионами Духов. Его Печать - это, который и т.д.

(53.) Камио или Каим. —Пятьдесят третий Дух - Камио, или Каим. Он Великий Президент и сначала появляется в Образе Птицы, называемой Дроздом, но потом принимает Облик Человека, несущего в Руке Острый Меч. Кажется, что он отвечает Горящим Пеплом или Раскаленными Углями. Он хороший Спорщик. Его служение состоит в том, чтобы дать Людям Понимание всех Птиц, мычания Быков, лая собак и других Созданий; а также Голоса Вод. Он дает Истинные Ответы о грядущих событиях. Он был из Ордена Ангелов, но теперь правит более чем 30 Легионами Адских Духов. Вот Его Печать, которую носишь ты и т.д.

(54.) Мурмур, или Мурмус.— Пятьдесят четвертого Духа зовут Мурмур, или Мурмус, или Мурмукс. Он великий герцог и граф; и появляется в Образе Воина верхом на Грифоне, с герцогской короной на голове. Перед ним действительно идут те его Служители, которые трубят в огромные Трубы. В его обязанности входит в совершенстве преподавать философию и принуждать Души Умерших приходить к Экзорцисту для ответа на те вопросы, которые он, при желании, может пожелать им задать. Частично он принадлежал к Ордену Престолов, частично - к Ордену Ангелов. Сейчас он управляет 30 Легионами Духов. И вот его Печать и т.д.

(55.) Оробас.—Пятьдесят пятый Дух - Оробас. Это великий и Могучий Принц, появляющийся сначала в виде Коня, но по приказу Экзорциста он принимает Облик Человека. Его обязанность состоит в том, чтобы узнавать обо всем, что было в прошлом, Настоящем и Грядущем; а также даровать Звания и Прелатства и снискать Благосклонность Друзей и Врагов. Он дает правдивые ответы о Божественности и Сотворении Мира. Он очень предан Экзорцисту и не допустит, чтобы тот подвергся искушению каким-либо Духом. Он управляет 20 Легионами Духов. Вот его Печать и т.д.

(56.) Гремори, или Гамори.—Пятьдесят шестой Дух - Гремори, или Гамори. Он - Сильный и Могущественный герцог, появляющийся в Образе Красивой Женщины с герцогской короной, повязанной вокруг талии, и верхом на Огромном Верблюде. Его обязанность состоит в том, чтобы рассказывать обо всем Прошлом, Настоящем и Грядущем; и о Спрятанных Сокровищах, и о том, в чем они лежат; и добиваться Любви Женщин, как Молодых, так и Старых. Он управляет 26 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(57.) Осе, или Восо.— Пятьдесят седьмой Дух - Осо, Осе, или Восо. Он Великий Президент и сначала выглядит как Леопард, но через некоторое время принимает Облик Человека. Его задача состоит в том, чтобы научить человека разбираться в Свободных Науках и давать Правдивые Ответы о Божественных и Тайных Вещах; а также придать Человеку любой Облик, который заблагорассудится Экзорцисту, так что тот, кто так изменен, не будет думать ни о чем

другом, кроме того, что он действительно является тем Существом или Вещью, в которую его превратили. Он управляет 30^[26] Легионами Духов, и это его Печать и т.д.

(58.) Эми, или Авнас.—Пятьдесят восьмой Дух - это Эми, или Авнас. Он Великий Президент и сначала появляется в Виде Пылающего Огня; но через некоторое время он принимает Облик Человека. Его задача - сделать одно Замечательное Знание^[27] в астрологии и всех свободных науках. Он дает Хороших Знакомых и может передать Сокровище, которое хранится у Духов. Он управляет 36 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(59.) Ориакс, или Ориас.— Пятьдесят девятый Дух - Ориакс, или Ориас. Он Великий маркиз и появляется в образе Льва,^[28] верхом на Могучем коне со Змеиным хвостом;^[29] и в Правой Руке он держит двух шипящих Огромных Змей. Его обязанность состоит в том, чтобы учить Добродетелям Звезд, знакомить с Обителями Планет и понимать их Добродетели. Он также преображает Людей и дарует Звания, Прелатства и их Подтверждение; также Благосклонен к Друзьям и Врагам. Он управляет 30 Легионами Духов; и вот его Печать и т.д.

(60.) Вапула, или Нафула.— Шестидесятый Спирт - это Вапула, или Нафула. Он герцог, Великий, Могущественный и Силач; появляется в Образе Льва с крыльями Грифона. Его Задача состоит в том, чтобы давать Людям Знания во всех Ремеслах и профессиях, а также в философии и других науках. Он управляет 36 Легионами Духов, итаким образом сделана его Печать или Символ, и ты должен носить ее, как указано выше, и т.д.

(61.) Заган.—Шестьдесят первый Дух - Заган. Он Великий Король и Президент, появляющийся сначала в виде Быка с крыльями Грифона; но через некоторое время он принимает Человеческий Облик. Он делает Людей Остроумными. Он может превращать Вино в Воду, и Кровь в Вино, и Воду в Вино. Он может превращать все Металлы в Монеты Доминиона, из которого сделан этот Металл. Он может даже Глупцов сделать мудрыми. Он управляет 33 Легионами Духов, и его Печать - это и т.д.

(62.) Волак, или Валак, или Валу, или Уалак.— Шестьдесят второй Дух - Волак, или Валак, или Валу. Он - Президент, Могущественный и Великодушный, и выглядит как Ребенок с Ангельскими Крыльями, восседающий верхом на Двуглавом Драконе. Его обязанность состоит в том, чтобы давать Правдивые Ответы о Спрятанных Сокровищах и рассказывать, где можно увидеть Змей. Который он принесет Экзорцисту без применения им какой-либо Силы. Он управляет 38 Легионами Духов, и его Печать такова.

(63.) Андрас.— Шестьдесят третий Дух - Андрас. Он - Великий маркиз, появляющийся в Образе Ангела с Головой, похожей на Черного Ночного Ворона, верхом на сильном Черном Волке и с поднятым над головой Острым и Ярким Мечом в руке. Его задача - сеять Раздор. Если Экзорцисту наплевать, он убьет и его, и его товарищей. Он управляет 30 Легионами Духов, и это его Печать и т.д.

(64.) Хаурес, или Хаурас, или Гавр, или Флаурос.— Шестьдесят четвертый Дух - это Хаурес, или Хаурас, или Гаврес, или Флаурос. Он Великий Герцог и сначала выглядит как Леопард, Могучий, Ужасный и Сильный, но через некоторое время, по Команде Экзорциста, он принимает Человеческий Облик с Пылающими Глазами и самым Ужасным Выражением Лица. Он дает Истинные Ответы на все вопросы, Настоящие, Прошедшие и Грядущие. Но если ему не прикажут войти в Треугольник, то он будет Лгать во всех этих Вещах и обманывать Экзорциста в этих вещах или в таком-то деле. Наконец, он расскажет о Сотворении Мира, о Божественности и

о том, как он и другие Духи пали. Он уничтожает и сжигает тех, кто является Врагами Экзорциста, если тот того пожелает; также он не допустит, чтобы тот был искушаем каким-либо другим Духом или иным образом. Он управляет 36 Легионами Духов, и вот его Печать, которую следует носить как Ламен и т.д.

(65.) Андреальфус.— Шестьдесят пятый Дух - Андреальфус. Он Могущественный маркиз, появляющийся сначала в виде Павлина, издающего громкие звуки. Но через некоторое время он принимает человеческий облик. Он может в совершенстве преподавать геометрию. Он делает Людей очень утонченными в этом; и во всем, что касается Измерения Размеров или Астрономии. Он может превратить Человека в Подобие Птицы. Он управляет 30 Легионами Адских Духов, и вот его Печать и т.д.

(66.) Симехес, или Симейес, или Кимари. Шестьдесят Шестой Дух — Симехес, или Симейес, или Кимарис. Он маркиз, Могучий, Великий, Сильный и Могущественный, выглядящий как Доблестный Воин верхом на великолепном Черном Коне. Он правит всеми Духами в частях Африки. В его обязанности входит в совершенстве преподавать Грамматику, Логику, риторику, а также находить Потерянные или Спрятанные вещи и Сокровища. Он управляет 20 Легионами Инферналов; и вот его Печать и т.д.

(67.) Амдусиас, или Амдукиас.— Шестьдесят седьмой Дух - это Амдусиас, или Амдукиас. Это Великий и Сильный Герцог, появляющийся сначала как Единорог, но по просьбе Экзорциста он предстает перед ним в Человеческом Обличье, заставляя звучать Трубы и всевозможные Музыкальные инструменты, но не скоро и не сразу. Также он может заставлять Деревья сгибаться в соответствии с Волей Экзорциста. Он дает Превосходных Фамильяров. Он управляет 29 Легионами Духов. И его Печать вот такая и т.д.

(68.) Велиал.—Шестьдесят восьмой Дух - Велиал. Он Могущественный Король и был создан следующим после Люцифера. Он является в виде Двух Прекрасных Ангелов, восседающих в Огненной Колеснице. Он говорит Приятным Голосом и заявляет, что он пал первым из числа более достойных, которые были до Михаила и других Небесных Ангелов. В его обязанности входит раздавать Презентации, занимать посты сенатора и т.д.; и вызывать расположение Друзей и Врагов. Он дает превосходных Фамильяров и управляет 50 Легионами Духов. Хорошо запомните, что этот Король Велиал должен иметь Приношения, Жертвы и Дары, преподнесенные ему Экзорцистом, иначе он не даст Правдивых Ответов на свои Требования. Но тогда он ни одного часа не задержится в Истине, если только его не удержит Божественная Сила. И вот его Печать, которую следует носить, как указано выше, и т.д.

(69.) Декарабия.— Шестьдесят девятый Дух - это Декарабия. Сначала он появляется в Виде Звезды в Пентакле, но позже, по команде Экзорциста, он принимает облик Человека. Его обязанность состоит в том, чтобы открывать Достоинства Птиц и Драгоценных Камней и создавать подобие всех видов Птиц, которые будут летать перед Экзорцистом, распевая и выпивая, как это делают настоящие Птицы. Он управляет 30 Легионами Духов, будучи сам великим маркизом. И это его Печать, которую следует носить и т.д.

(70.) Провидец, Исушитель или Сеир.— Семидесятый Дух - это Провидец, Исушитель или Сеир. Он Могущественный принц, и правит им Амаймон, король Востока. Он появляется в Образе Прекрасного Мужчины верхом на Крылатом Коне. Его обязанность состоит в том, чтобы уходить и приходить; и приносить изобилие вещей, чтобы они внезапно исчезали, и переносить

или переназначать что-либо, куда ты хотел бы, чтобы это ушло, или откуда ты хотел бы это получить. Он может обойти всю Землю в мгновение Ока. Он дает Правдивое описание всех видов Воровства, и спрятанных Сокровищ, и многих других вещей. У него безразличный Добрый Характер, и он готов делать все, что пожелает Экзорцист. Он управляет 26 Легионами Духов. И эту его Печать нужно носить и т.д.

(71.) Данталион.— Семьдесят Первый Дух - Данталион. Он - Герцог, Великий и Могущественный, появляющийся в Облике Человека со множеством Лиц, сплошь Мужских и Женских; и в правой руке у него Книга. Его обязанность состоит в том, чтобы обучать всех Искусствам и наукам любого; и раскрывать Тайный Совет любого человека; ибо он знает Мысли всех Мужчин и Женщин и может изменить их по своему Желанию. Он может вызвать Любовь и показать Сходство с любым человеком, и показать то же самое Видением, пусть они будут в какой угодно части Мира. Он управляет 36 Легионами Духов; и это его Печать, которую носишь ты и т.д.

(72.) Андромалиус.— Семьдесят второго Духа по Порядку зовут Андромалиус. Это граф, Великий и Могучий, появляющийся в Образе Человека, держащего в Руке Огромную Змею. Его обязанность состоит в том, чтобы возвращать и Вора, и Украденные Товары; и выявлять все Злодеяния и Тайные Сделки; и наказывать всех Воров и других Нечестивых Людей, а также обнаруживать Спрятанные Сокровища. Он правит 36 Легионами Духов. Вот Его Печать, которую ты носишь, как указано выше, и т.д.

Это 72 Могущественных царя и принца, которых царь Соломон поместил в Медный Сосуд вместе с их Легионами. Главными из которых были Велиал, Билет, Асмодей и Гаап. И следует отметить, что Соломон сделал это из-за их гордыни, поскольку он никогда не называл другой причины, по которой он таким образом связал их. И когда он таким образом связал их и запечатал Сосуд, он Божественной Силой загнал их всех в глубокое Озеро или Яму в Вавилоне. И они, жители Вавилона, удивленные таким зрелищем, тогда полностью погрузились в Озеро, чтобы вскрыть Сосуд, ожидая найти в нем великое Сокровище. Но когда они взломали его, оттуда немедленно вылетели Главные Духи со своими Легионами, следовавшими за ними; и все они были возвращены на свои прежние места, за исключением Велиала, который вошел в определенное Изображение и оттуда давал ответы тем, кто приносил ему Жертвы и поклонялся Изображению как своему Богу и т.д.

НАБЛЮДЕНИЯ.

Во-первых, ты должен знать и соблюдать возраст Луны для своей работы. Лучшие дни - когда Луна Луна 2, 4, 6, 8, 10, 12, или 14 дней от роду, как говорит Соломон; и никакие другие дни не приносят прибыли. Печати 72 королей должны быть изготовлены из Металла. Главные короли - в Золоте; маркизы - в Луне (Серебро); Герцогини - на Венере (медь); Прелаты - на Юпитере (Олово); Рыцари - на Сатурне (Свинец); Президенты - на Меркурии (Меркурий); Графы - на Венере (медь) и Луне (Серебро), одинаково равные и т.д.

Эти 72 Короля находятся под Властью Амаймона, Корсона, Зимимаяра или Зиминаяра и Геапа, которые являются Четырьмя Великими Королями, правящими в Четырех Четвертях, или Сторонах Света,^[30] а именно: Восток, Запад, Север и Юг, и их не следует вызывать, кроме как по

Важным Поводам; но следует призывать и приказывать послать таких или такой Дух, который находится под их Властью и Повелением, как показано в следующих Призывах или Заклинаниях. И Главные короли могут быть связаны с 9 до 12 часов пополудни и с 3 до захода солнца; Маркизы могут быть связаны с 3 часов пополудни до 9 часов ночи и с 9 часов вечера до восхода солнца; герцоги могут быть связаны с восхода до полудня в ясную погоду; Прелаты могут быть связаны в любой час дня; Рыцари могут с рассвета до восхода солнца или с 4 часов до заката; Президенты могут быть связаны в любое время, за исключением сумерек, ночью, если не будет вызван король, которому они подчиняются; а графства или графы в любой час дня. Днем, так оно и должно быть, в Лесу или в любых других местах, куда не прибегают люди, или где нет шума, и т.д.

КЛАССИФИЦИРОВАННЫЙ СПИСОК 72 ГЛАВНЫХ ДУХОВ ГОЭТИИ В СООТВЕТСТВИИ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ РАНГОМ.

(Золотая печать.) Короли.—(1.) Баэль; (9.) Паймон; (13.) Белет; (20.) Персон; (32.) Асмодей; (45.) Вино; (51.) Балам; (61.) Заган; (68.) Велиал.

(Медная печать.) Герцоги.—(2.) Агарес; (6.) Валефор; (8.) Барбатос; (11.) Гусион; (15.) Элигос; (16.) Зепар; (18.) Батим; (19.) Саллос; (23.) Цель; (26.) Буне; (28.) Берит; (29.) Астарот; (41.) Фокальор; (42.) Вепар; (47.) Вуал; (49.) Кроцелл; (52.) Распределяет; (54.) Мурмур; (56.) Гремори; (60.) Вапула; (64.) Хаурес; (67.) Амдусиас; (71.) Данталион.

(Жестяная печать.) Принцы и прелаты.—(3.) Вассаго; (12.) Ситри; (22.) Ипос; (33.) Гаап; (36.) Столас; (55.) Оробас; (70.) Смотри.

(Серебряная печать.) Маркизы.—(4.) Самигина; (7.) Амон; (14.) Лераже; (24.) Наберий; (27.) Ронове; (30.) Форней; (35.) Мархосиас; (37.) Фенекс; (43.) Сабнок; (44.) Шакс; (59.) Ориас; (63.) Андрас; (65.) Андреальф; (66.) Симейес; (69.) Декарабия.

(Печать Меркурия.) Президенты.—(5.) Марбас; (10.) Буер; (17.) Ботис; (21.) Маракс; (25.) Гласия-Лаболас; (31.) Форас; (33.) Гаап; (39.) Мальфас; (48.) Häagenti; (53.) Кайм; (57.) Осе; (58.) Эми; (61.) Заган; (62.) Валак.

(Печать из меди и серебра одинаково хороша.) Графы. — (17.) Ботис; (21.) Маракс; (25.) Гласья-Лаболас; (27.) Ронове; (34.) Фурфур; (38.) Halphas; (40.) Räum; (45.) Viné; (46.) Bifrons; (72.) Andromalius.

(Свинцовая печать.) Рыцари.—(50.) Фуркас.

Примечание. Следует отметить, что некоторые из вышеперечисленных Духов обладают двумя титулами разного ранга; *например*, (45.) Винэ - одновременно король и граф; (25.) Гласия-Лаболас - одновременно Президент и граф и т.д. “Принц” и “Прелат”, по-видимому, используются как взаимозаменяемые термины. Вероятно, печати графов должны быть сделаны из железа, а печати президентов - из смеси меди и серебра или серебра и Ртути; в противном случае Металл одной Планеты, Марса, исключается из Списка; металлы, приписываемые Семи Планетам, следующие: Сатурну - свинец; Юпитеру - Олово; Марсу - железо; Солнцу - Золото; Венере - медь; Меркурию - Ртуть и смеси металлов, и Луне - Серебро.

В рукописном кодексе доктора Радда, который находится в Британском музее, даны еврейские названия этих 72 Духов; но мне кажется, что многие из них явно неправильны в орфографии. Рассматриваемый кодекс, хотя и прекрасно написан, также содержит много других ошибок, особенно в Символах. Здесь показаны эти имена наиврите доктора Радда. (*Смотрите рисунки с 81 по 152 включительно.*)

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ.

Это Форма Магического Круга царя Соломона, который он сделал, чтобы защититься в нем от злобы этих Злых Духов. (*Смотрите Фронтиспис, рис. 153.*) Этот Магический Круг должен быть 9 футов в поперечнике, и вокруг него должны быть написаны Божественные Имена, начинающиеся на ЭХЬЕ и заканчивающиеся на ЛЕВАНЕ, Луне.

(Цвета.—Пространство между внешним и внутренним кругами, где свернулся змей с написанными вдоль его тела еврейскими именами, ярко-темно-желтого цвета. Квадрат в центре круга, где написано слово “Мастер”, закрашен красным. Все имена и буквы выделены черным. В гексаграммах внешние треугольники, где расположены буквы А, D, О, N, А, I, закрашены ярко-желтым цветом, центры, где расположены Т-образные кресты, синими или зелеными. В пентаграммах за пределами круга внешние треугольники, на которых написано “Те, тра, грамм, ма, тонна”, закрашены ярко-желтым цветом, а центры с нанесенными на них крестиками Т - красного цвета.^[31])

МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК СОЛОМОНА.

Это форма Магического треугольника, в который Соломон повелел заключить Злых Духов. Он должен быть сделан на расстоянии 2 футов от Магического Круга и иметь 3 фута в поперечнике. (*Смотрите рисунок 154 на фронтисписе.*) Обратите внимание, что этот треугольник должен быть направлен к той четверти, к которой принадлежит Дух. И основание треугольника должно быть ближе всего к Кругу, вершина должна указывать в направлении четверти Духа. Наблюдай также за Луной при твоей работе, как указано выше, и т.д. Анафакстон иногда пишется как Анефенетон.

(Цвета.—Треугольник, очерченный черным; имя Майкла Блэка на белом фоне; три имени без треугольника написаны красным; круг в центре полностью заполнен темно-зеленым.)

ГЕКСАГРАММА СОЛОМОНА.

Это Форма Гексаграммы Соломона, рисунок которой должен быть нанесен на пергамент из телячьей кожи, и носить на подоле твоего белого одеяния, и покрыт тканью из тонкого льна, белой и чистой, которую следует показать Духам, когда они появятся, чтобы заставить их принять человеческий облик и быть послушными.

(Цвета. —Круг, Шестиугольник и Т-образный крест в центре, очерченный черным, мальтийские кресты - черными; пять внешних треугольников Гексаграммы, где написаны Те, тра, грамм, ма, тонна, закрашены ярко-желтым; Т-образный крест в центре - красным, а три маленьких квадрата в нем - черным. Нижний внешний треугольник, где Символ нарисован черным цветом, оставлен белым. Слова “Тетраграмматон” и “Тау” написаны черными буквами, а AGLA с Альфой и Омегой - красными буквами.)

ПЕНТАГРАММА СОЛОМОНА.

Это Форма Пентаграммы Соломона, рисунок которой должен быть выполнен в Сол или Луна (Золотом или Серебряном) и носиться на твоей груди; с Печатью Духа, требуемой на другой ее стороне. Это делается для того, чтобы уберечь тебя от опасности, а также для того, чтобы повелевать Духами.

(Цвета.—Круг и пентаграмма, очерченные черным. Имена и символы внутри пентаграммы также черные. “Тетраграмматон” красными буквами. Основание центра Пентаграммы, где написано “Солюзен”, зеленое. Внешние углы пентаграммы, где написаны “Абдия”, “Баллатон”, “Халлиза” и т.д., синим цветом.)

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО Или ДИСК СОЛОМОНА.

Это Форма Волшебного Кольца или, скорее, Диска Соломона, фигурка которого должна быть выполнена из золота или серебра. Его следует держать перед лицом экзорциста, чтобы уберечь его от вонючих сернистых паров и жгучего дыхания Злых Духов.

(Цвет.-Ярко-желтый. Буквы черные.)

СОСУД ИЗ МЕДИ.

Это форма Медного Сосуда, в котором царь Соломон запирает Злых Духов и т.д. (*Смотрите рисунки 158 и 159.*) (Вразличных кодексах приведены несколько разные формы. Печать на рисунке 160 была сделана из латуни, чтобы закрывать этот сосуд сверху. Эта история о джиннах, запертых царем Соломоном в медном сосуде, напоминает историю о “Рыбаке и джинне” из “Тысячи и одной ночи”. Однако в этой сказке был только один джинн, заключенный в сосуд из желтой меди, который был закрыт сверху свинцовой печатью. Этот джинн говорит рыбаку, что его зовут Сахр, или Сакар.)

(Цвет.—Бронзовый. Буквы.-Черные на красной полосе.)

ТАЙНАЯ ПЕЧАТЬ СОЛОМОНА.

Это Форма Тайной Печати Соломона, с помощью которой он связал и запечатал вышеупомянутых Духов вместе с их легионами в Медном Сосуде.

Эта печать должна быть сделана тем, кто чист как внутренне, так и внешне, и кто не осквернял себя ни одной женщиной в течение месяца, но в молитве и посте просил Бога простить ему все его грехи и т.д.

Оно должно быть составлено в день Марса или Сатурна (вторник или суббота) ночью в 12 часов и написано на девственном пергаменте кровью черного петуха, который никогда не наступал на курицу. Обратите внимание, что в эту ночь луна должна набирать силу (*т.е.* переходить от новолуния к полнолунию) и находиться в Зодиакальном знаке Девы. Когда печать будет готова, надуши ее квасцами, высушенным на солнце изюмом, финиками, кедровым и древесным алоэ.

Кроме того, с помощью этой печати царь Соломон поместил всех вышеупомянутых Духов в Медный Сосуд и запечатал его той же самой печатью. Этим он завоевал любовь самых разных

людей и победил в битве, ибо ни оружие, ни огонь, ни вода не могли причинить ему вреда. И эталичная печать была сделана для того, чтобы закрывать сосуд сверху и т.д.

Примечание: Рисунки с 162 по 174 включительно интересны тем, что демонстрируют заметное сходство с центральным рисунком Секретной печати. Следует заметить, что очевидное желание состоит в том, чтобы изобразить иероглифически человека, поднимающего руки в знак обожания. Почти все они представляют собой каменные надгробные стелы, и исполнение их до крайности грубо и примитивно. Большинство из них находятся в парижском музее Лувр.

Рисунки 162 и 163 относятся к району Константин и изображают фигуру, поднимающую руки в знак обожания.

На рисунке 164, также принадлежащем Константину, человек держит пальмовую ветвь в правой руке. Вверху изображен иероглиф, представляющий либо Лунный диск, либо Солнце на небесах; но более вероятно первое.

Рисунок 165 представляет собой более сложную стелу. Вверху изображен уже упомянутый символ, затем идет знак Пентаграммы, представленный пятиконечной звездой, к которой человек поднимает руки. Кроме последнего, имеется грубая форма кадуцея. Далее следует краткая надпись пуническим шрифтом. Обычно считается, что пунический или карфагенский язык был диалектом финикийского, а Карфаген, конечно же, был колонией Тира. Под надписью на тунике изображена голова лошади, прорисованная лучше, чем скульптура на остальной части стелы, что, по-видимому, подразумевает, что грубость изображения человеческой фигуры была намеренной. Эта и следующая стела также принадлежат Константину.

И снова на рисунке 166 лошадь изображена лучше всего. В дополнение к другим символам во главе стелы изображена либо рука, либо нога, поскольку различить, что именно, практически невозможно, за ними следует лепнина в виде яйца и языка. Фигура человека споднятыми руками рассматривается как чистый иероглиф и помещается между двумя грубыми кадуцеями. Далее следует лунный или Солнечный символ.

На рисунке 167, также от Константина, показан последний упомянутый выше символ. Фигура с поднятыми руками - это просто иероглиф, помещенный между рукой с одной стороны и грубым кадуцеем с другой.

На рисунке 168 показан человек, держащий в правой руке грубый кадуцей и стоящий над дельфином. Последнее, как и в случае с лошадью на рисунках 165 и 166, изображено, безусловно, лучше всего.

На рисунке 169, который также принадлежит Константину, изображен обычный человеческий иероглиф между кадуцеем и полумесяцем.

Рисунок 170 сделан на месте древнего Карфагена. Он очень груб по обработке, а рисунки представляют собой простые царапины на камне. *Ансамбль* производит впечатление Символа зла.

Рисунок 171 также из Карфагена, и различные символы, по-видимому, были спрессованы и синтезированы в форме особенно зловещего кадуцея.

Рисунок 172 взят с украшения могильной урны, найденной в Ольденбурге в Германии. Он примечателен тем, что на нем изображена та же иероглифическая форма человека с полумесяцем вверху; последний на Тайной печати Соломона имеет приплюснутую вершину и поэтому больше похож на чашу и помещен поперек иероглифа.

Рисунок 173 представляет собой египетский рисунок, который демонстрирует аналогию между символом и идеей силы творения.

Рисунок 174 представляет собой стелу из Финикии, несколько похожую на другие, за исключением того, что рудиментарные кадуцеи на рисунках 166 и 170 здесь заменены двумя грубо нарисованными ионическими колоннами.

Эти последние три рисунка взяты из работы шевалье Эмиля Сольди-Кольбера де Болье *“Священный язык”*.

На рисунке 175 дана Печать Духа Халахель. Говорят, что этот Дух находится под властью Баэля и имеет смешанную природу, частично добрую и частично злую, подобно духам Теургии-Гоэции, которые следуют во второй книге "Лемегетона".

ДРУГИЕ МАГИЧЕСКИЕ РЕКВИЗИТЫ.

Другими магическими принадлежностями являются: скипетр, меч, митра, шапка, длинная белая льняная мантия и другие предметы одежды для этой цели;^[32] также пояс из львиной шкуры шириной в три дюйма, на котором написаны все названия, которые окружают крайнюю часть Магического Круга. Также благовония и жаровню с разожженным древесным углем, чтобы окуривать или благоухать место, назначенное для действия; также елей для помазания твоих висков и глаз; и чистую воду, чтобы умыться. И при этом ты должен сказать, как сказал Давид:

Обожание в Ванне.

“Ты очистишь меня иссопом, Господи! и я буду чист: Ты омоешь меня, и я буду белее снега”.

И при надевании твоих одежд ты должен сказать: "Поклонение при надевании Облачений".

“Посредством образной тайны этих священных одежд (или этого священного облачения) Я облеку себя в броню спасения силой Всевышнего, Якорь;Амакор; Амидес; Теодиниас; Анитор; чтобы моя желанная цель могла быть достигнута Твоей силой, о Адонай! Которому будет принадлежать хвала во веки веков! Аминь!”

После того, как ты это сделаешь, помолись Богу в соответствии с твоей работой, как повелел Соломон.

ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ВЫЗОВА ЛЮБОГО ИЗ ВЫШЕУПОМЯНУТЫХ ДУХОВ.

Я зываю и заклинаю тебя, о Дух, N.^[33]; и, будучи вооруженным властью Высшего Величества, я настоятельно приказываю тебе, от имени Beralanensis, Baldachiensis, Paumachia и Apologiae Sedes; от имени самых Могущественных Принцев, Гениев, Лиахид и Министров Татарского Обиталище; и именем Главного Принца Резиденции Апологии Девятого легиона я зываю к тебе и заклинанием заклинаю тебя. И, будучи вооружен силой Высшего Величия, Я настоятельно приказываю тебе Тем, Кто сказал и это было сделано, и кому все создания будут послушны. Также Я, созданный по образу Божьему, наделенный силой от Бога и сотворенный согласно Его

воле, изгоняю тебя этим самым могущественным именем Бога, Эль, сильным и чудесным; О ты, Дух Н. И Я повелеваю тебе и Тому, кто изрек Слово, и Его Повеление было исполнено, всеми именами Божьими. Также именами Адонай, Эль, Элохим, Элохи, Эхье, Ашер Эхье, Забаоф, Элион, Иах, Тетраграмматон, Шаддай, Господь Бог Всевышний, Я изгоняю тебя и повелеваю тебе, о ты, Дух Н., чтобы ты немедленно явился мне здесь, перед этим Кругом, в прекрасном человеческом облике, без какого-либо уродства или извилин. И этим невыразимым именем, Тетраграмматон Иехова, я повелеваю тебе, при звуке которого стихии низвергаются, воздух сотрясается, море отступает, огонь угасает, земля содрогается, и все воинства небожителей, землян и инферналов трепещут вместе, и они встревожены и сбиты с толку. Поэтому приходи ты, о Дух Н., немедленно и без промедления из любой части мира, где бы ты ни находился, и дай разумные ответы на все вопросы, которые Я потребую от тебя. Приди ты мирно, зримо и приветливо, сейчас же и без промедления, проявляя то, чего я пожелаю. Ибо ты призван именем Живого и Истинного Бога, Гелиорен, а потому исполняй мои повеления и упорствуй в них до конца, в соответствии с моими интересами, явно и приветливо разговаривая со мной голосом, ясным и разборчивым, без какой-либо двусмысленности.

Повторяй это заклинание так часто, как тебе заблагорассудится, и, если Дух еще не придет, скажи следующее:

ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ.

Я взываю, заклинаю и повелеваю тебе, о Дух Н., явиться и показать себя явно ко мне, перед этим кругом в честном и приятном виде, без какой-либо деформации или скручивания; по имени и во имя маг и вау, которые Адам слышал и говорил; и под именем Бога Агла, которое услышал лот и был спасен со своей семьей; и по имени Ioth, которое Иаков услышал от Ангела борьбы с ним, и был избавлен от руки Исава, брата его; и по имени Anaphaxeton, который Аарон услышал и сказал-и былосделано мудрым; и именем Zabaoth, которое Моисей назвал, и все реки превратились в кровь; и именем Ашер Ehyeh Oriston, которое Моисей назвал, и все реки приносила лягушек, и они поднялись в жилые дома, разрушая все; и по имени Элион, которое Моисей назвал, и там был великий град, такие как не было от начала мира; и именем Адонай, которое Моисей назвал, и пришла саранча, которая появилась на всей земле, и пожирала все, уцелевшие от града, ушла; и на имя схемы Amathia которых Иошуа, и солнце было его поле; и именем Альфа и Омега, которого Даниил назвал, и уничтожили Бел, и убил дракона, и во имя Еммануил, что трое детей, Седрах, Мисах и Авденаго, пели посреди раскаленной печи, и были спасаемы; и по имени святого новомученика, и печатью^[34] Адони; и Ischyros, Athanatos, Paracletos; и о Теос, Ictros, Athanatos; и эти три секретных именами, Агла, о, Тетраграмматон, я заклинаю и сдерживаю тебя. И этими именами и всеми другими именами Живого и Истинного Бога, Господа Всемогущего, Я изгоняю бесов и повелеваю тебе, о Дух Н., даже Тем, Кто изрек Слово и оно было исполнено, и Кому послушны все создания; и ужасными судами Божьими; и зыбким Стеклянным морем, которое находится перед Божественным Величием, могучим и могущественным; четырьмя зверями перед престолом, имеющими глаза спереди и сзади; огнем вокруг престола; святыми ангелами Небесными; и могущественной мудростью Божьей; Я могущественным образом заклинаю тебя, что ты появляешься здесь, перед этим Кругом, исполнять мою волю во всем, чтопокажется мне благим; печатью Басдатеи Балдахии; и этим именем Прайматон, которое дал Моисей, и земля разверзлась и поглотила Кору, Дафана и Авирама. Посему ты должен верно отвечать на все мои требования, о Дух Н., и исполнять все мои желания, насколько ты способен в своей должности. А потому, приди ты, явно, мирно и

приветливо, сейчас, без промедления, чтобы проявить то, чего я желаю, говоря ясным и совершенным голосом, доходчиво и для моего понимания.

Если он еще не придет на репетицию этих двух первых заклинаний (но, без сомнения, придет), скажите следующее; это ограничение:

ОГРАНИЧЕНИЕ.

Я заклинаю тебя, о ты, Дух Н., всеми самыми славными и действенными именами Самого Великого и Непостижимого Господа Бога Саваофа, чтобы ты пришел быстро и без промедления из всех частей и мест земли и мира, где бы ты ни находился, чтобы дать разумные ответы на мои требования, и это явно и приветливо, говоря голосом, понятным моему пониманию, как указано выше. Я заклинаю и ограничиваю тебя, о ты, Дух Н., всеми вышеупомянутыми именами; и в дополнение к этим семи великим именам, которыми Соломон Мудрый заключил тебя и твоих спутников в Медный сосуд: Адонай, Преяи или Прераи, Тетраграмматон, Анафакстон или Анефенетон, Несессенфатоал или Несессенфаталл, Паттумон или Пататумон, и Итомон; чтобы ты появился здесь, перед этим Кругом, чтобы исполнять мою волю во всем, что кажется мне благим. И если ты все еще будешь таким непослушным и по-прежнему откажешься прийти, Я во власти и посредством могущества имени Верховного и Вечного Господа Бога, Который сотворил итебя, и меня, и весь мир за шесть дней, и то, что содержится в нем, Эйе, Сарайе, и силой этого имени Праймуматон, которое повелевает всем воинством Небесным, прокляну тебя и лишу тебя твоей должности, радости и места, и заключу тебя в глубины Бездонной Ямы или Абисса, чтобы ты оставался там до Дня Последнего Воскресения. Суждение. И я заключу тебя в Вечный Огонь и в Озеро Пламени и Серы, если ты не придешь быстро и не появишься здесь, перед этим Кругом, чтобы исполнить мою волю. Поэтому приди ты! во имя святых имен Адонай, Забаоф, Адонай, Амиоран. Приди ты! ибо это Адонай повелевает тебе.

Если ты зашел так далеко, и все же он не появляется, ты можешь быть уверен, что он послан своим Королем в какое-то другое место и не может прийти; и если это так, призови Короля, как здесь следует, послать его. Но если он все же не придет, тогда ты можешь быть уверен, что он закован в цепи в аду и что он не находится под стражей своего Короля. Если это так, и у тебя все еще есть желание призвать его даже оттуда, ты должен повторить общее проклятие, которое называется Цепью Духов.

Следовательно, далее следует Обращение к Королю:^[35]

ОБРАЩЕНИЕ К КОРОЛЮ.

О ты, великий, могущественный и могучий Король Амаимон, кто сам правит сила верховного бога Эль всеми духами как высших, так и низших inferнальных заказов владычество на Востоке; я взываю и приказываю тебе особенным и истинным именем Бога; и тем Богом, что ты Worshipppest; и печатью твоего творения; и самыми сильными и влиятельными имя Бога, Тетраграмматон Iehovah, кто бросилтебя с небес предоставление прочих адских духов; и все самые мощные и великими именами Бога, создавшего небеса и землю, и Ад, и все, что в них содержащихся, и по их силой и добродетелью; и именем Primeumaton, кто повелевает всем воинством небесным, дабы вызвать, усилить и заставить дух Н. приходиться ко мне вот этот круг в честном и приятном виде, без вреда ко мне или к любым другим существом, ответить истинно и верно ко всем моим просьбам; так что я могу выполнить мою волю и желание знать, или

получение какой-либо вопрос или вещь, которая офисные ты знаешь, что правильно для него, чтобы выполнить или достичь, благодаря силе Бог, Эль, кто создал и проповедует утилизировать все, как небесное, аërial, земные и адские.

После того, как ты призовешь Короля таким образом дважды или трижды, затем призови духа, которого ты хотел бы вызвать вышеупомянутыми заклинаниями, отрепетировав их несколько раз вместе, и он, без сомнения, придет, если не с первой или второй репетиции. Но если он не придет, добавьте “Цепь Духов” к концу вышеупомянутых заклинаний, и он будет вынужден прийти, даже если он будет закован в цепи, ибо цепи должны сорваться с него, и он будет на свободе:

ОБЩЕЕ ПРОКЛЯТИЕ, НАЗЫВАЕМОЕ ЦЕПЬЮ ДУХОВ, НАПРАВЛЕННОЕ ПРОТИВ ВСЕХ ВОССТАВШИХ ДУХОВ.

О ты, злой и непослушный дух Н., за то, что ты взбунтовался и не подчинился и не принял во внимание мои слова, которые я повторял; это все славные и непостижимые имена истинного Бога, создателя и творец тебя, и меня, и всего мира; Я силой этих имен совершаю то, чему ни одно создание не в силах противостоять, проклинаю тебя в глубине Бездонной Пропasti, чтобы ты оставался там до Судного Дня в цепях, в огне и сере неугасимой, если ты немедленно не появишься здесь. перед этим Кругом, в этом треугольнике, чтобы исполнить мою волю. И, следовательно, приходи ты быстро и мирно, во имя этих имен Бога: Адонай, Забаоф, Адонаи, Амиоран; приходи ты! приходи ты! ибо это Царь царей, сам Адонай, который повелевает тебе.

Когда ты отрепетируешь до сих пор, но он все еще не придет, тогда напиши его печать на пергаменте и положи ее в прочную черную шкатулку;^[36] добавь серы, ассафиды и тому подобных вещей, которые имеют зловонный запах; а затем обвяжи шкатулку железной проволокой, повесь ее на острие твоего меча и держи так. над огнем из древесных углей; и сначала произнесите следующее, обращаясь к огню, поскольку его помещают в ту сторону, откуда должен исходить Дух:

ЗАКЛИНАНИЕ ОГНЯ.

Я заклинаю тебя, о огонь, тем, кто сотворил тебя и все другие создания для блага в мире, чтобы ты мучил, сжигал и поглощал этот Дух Н. вечно. Я осуждаю тебя, ты, Дух Н., за то, что ты непослушен и не повинуюешься моей заповеди и не соблюдаешь предписания Господа Бога твоего, и ты не повинуюешься ни мне, ни моим призывам, вызвавшим тебя таким образом, я, который являюсь слугой Всевышнего и Царственного Господа Бога Саваофа, Иеговы, Я, который достоин и укреплен Его небесной силой и дозволением, и все же ты приходишь не для того, чтобы ответить на эти мои предложения, здесь сделанные тебе. За это твое отвращение и учтивость ты виновен в великом непослушании и бунте, и поэтому я должен отлучить тебя от церкви и уничтожить твое имя и печать, которые я вложил в эту шкатулку; и должен сжечь тебя в бессмертном огне и похоронить в бессмертном забвении; если ты немедленно не придешь и не появишься зримо и приветливо, дружелюбно и обходительно здесь, передо мной, перед этим Кругом, в этом треугольнике, в форме миловидной и справедливой, и никоим образом не ужасной, не причиняющей вреда или устрашающей меня или любое другое существо на лице земли. И ты будешь давать разумные ответы на мои просьбы и исполнять все мои желания во всем, что Я буду делать для тебя.

И если он еще не придет, ты должен сказать следующее:

БОЛЬШЕЕ ПРОКЛЯТИЕ.^[37]

Теперь, о ты, Дух Н., поскольку ты все еще вреден и непослушен и не являешься мне, чтобы отвечать на такие вещи, которых я желал бы от тебя или был бы удовлетворен; Я делаю это во имя и силой и достоинством Вездесущего и Бессмертного Господа Бога Саваофа Иеговы Тетраграмматона, единственного творца Небес, и Земли, и Ада, и всего, что в них, который является чудесным Распорядителем всего, как видимого, так и невидимого, проклинаю тебя и лишаю тебя всех твоих должностей. , радость и место; и я действительно заключаю тебя в глубины Бездонной Пропasti, чтобы ты оставался там до Судного Дня, я говорю, в Озеро Огня и Серы, которое приготовлено для всех мятежных, непослушных, упрямых и пагубных духов. Пусть все Небеса проклянут тебя! Пусть солнце, луна и все звезды проклянут тебя! Пусть Свет и все воинства Небесные проклянут тебя в огне неугасимом и в муках невыразимых. И поскольку твоё имя и печать, содержащиеся в этой шкатулке, скованные цепями, будут утоплены в сернистых вонючих веществах и сожжены в этом материальном огне; поэтому во имя Иеговы и силой и достоинством этих трех имен, Тетраграмматона, Анафакстона и Праймуматона, я бросаю тебя, о ты, злой и непослушный Дух Н., в Озеро Огненное, которое приготовлено для проклятых духов, и там ты останешься до судного дня, и никогда больше о тебе не вспомнят перед лицом смерти. лик Бога, который придет судить живых, и мертвых, и весь мир огнем.

Затем экзорцист должен положить шкатулку в огонь, и мало-помалу Дух придет, но как только он придет, погасите огонь, в котором находится шкатулка, и приготовьте сладкие духи, и окажите ему радушный прием и доброе развлечение, показав ему Пентаграмму, которая находится внизу вашего одеяния, покрытого льняной тканью, говоря:

ОБРАЩЕНИЕ К ДУХУ ПОСЛЕ ЕГО ПРИШЕСТВИЯ.

Узри свое замешательство, если ты отказываешься быть послушным! Узри Пентакль Соломона, который я принес сюда, в твоё присутствие! Узри личность экзорциста в разгар экзорцизма; того, кто вооружен Богом и не ведает страха; того, кто властно призывает тебя и призывает тебя явиться; даже того, твоего учителя, которого зовут Октинимус. Поэтому разумно ответить на мои требования и приготовься быть послушным своему хозяину во имя Господа:

Батал или Ватат Несутся на Абрак!

Эйбор надвигается на Аберера!^[38]

Тогда он или они будут послушны и прикажут тебе просить о чем пожелаешь, ибо он или они будут подчинены Богом для исполнения наших желаний и повелений. И когда он или они появятся и покажут себя смиренными и кроткими, тогда ты должен отрепетировать:

ПРИВЕТСТВИЕ ДУХУ.

Приветствую Духа Н., о благороднейший король^[39] (или королей)! Я говорю, что ты желанный гость для меня, потому что Я призвал тебя через Того, Кто сотворил Небеса, и Землю, и Ад, и все, что в них содержится, и потому что также ты подчинился. Той же силой, которой я призвал тебя, я обязываю тебя, чтобы ты приветливо и зримо оставался здесь, перед этим Кругом (или перед этим Кругом и в этом треугольнике), постоянно и до тех пор, пока у меня будет повод для твоего

присутствия; и не уходил без моего разрешения, пока ты должным образом и верно не исполнишь мою волю без какой-либо лжи.

Затем, встав посреди Круга, ты должен вытянуть свою руку в повелительном жесте и сказать:

“Я призвал тебя Пентаклем Соломона! Дай мне правдивый ответ”.

Затем пусть экзорцист изложит свои желания и просьбы.

И когда вызывание будет завершено, ты должен разрешить Духу удалиться следующим образом:

РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫЕЗД.

О ты, Дух Н., поскольку ты усердно откликался на мои требования и был очень готов прийти по моему зову, я разрешаю тебе отправиться в надлежащее тебе место, не причиняя вреда или опасности человеку или животному. Тогда уходи, говорю я, и будь готов прийти по моему зову, будучи должным образом изгнан и вызван священными магическими обрядами. Я повелеваю тебе удалиться мирно и незаметно, и да пребудет мир Божий всегда между тобой и мной! Аминь!

После того, как ты дашь Духу разрешение удалиться, ты не должен выходить из круга, пока он или они не уйдут, и пока ты не вознесешь молитвы и не поблагодаришь Бога за великие благословения, которыми Он наградил тебя, исполнив твои желания и избавив тебя от всей злобы врага дьявола.

Также обратите внимание! Ты можешь призвать этих духов в Медный Сосуд тем же способом, что и в треугольник, сказав: “Чтобы ты немедленно предстал перед этим Кругом, в этом Медном Сосуде, в красивой форме” и т.д., как было показано в предыдущих заклинаниях.

ОБЪЯСНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ НАЗВАНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ЭТОЙ КНИГЕ LEMEGETON.

Эхейе. Кетер.— Всемогущий Бог, чье обиталище находится на высочайших Небесах:

Хайот.—Великий Царь Небес и всех сил на них:

Метраттон.—И о всех святых сонмах Ангелов и Архангелов:

Решит.—Услышь молитвы раба Твоего, который уповает на Тебя:

Хагалгалим.— Пусть твоим Святым Ангелам будет приказано помогать мне в это время и во все времена.

Иегова.—Боже Всемогущий, Боже Всемогущий, услышь мою молитву:

Хадонат.— Прикажи Своим Святым Ангелам над неподвижными звездами:

Офаним.—Помогать рабу Твоему:

Иофиэль.— Чтобы я мог повелевать всеми духами воздуха, воды, огня, земли и ада:

Маслот.—Чтобы это служило во славу Твою и на благо человека.

Иегова.—Боже Всемогущий, Боже Всемогущий, услышь мою молитву:

Элохим.—Бог с нами, да пребудет Бог всегда с нами:

Бина.—Укрепи нас и поддерживай, как сейчас, так и всегда:

Аралим.—В этих наших начинаниях, которые мы выполняем, но как инструменты в Твоих руках:

Заббати (должно быть Шаббатии).— В руках Твоих, великий Бог Саваоф.

Хесель (должно быть Хесед). Ты, великий Бог, правитель и создатель планет и Воинства Небесного:

Хасмалим (должно быть Чашмалим).—Повелевай ими Своей всемогущей силой:

Зелез (должно быть Zedeq).—Чтобы ты сейчас присутствовал и помогал нам, Твоим бедным слугам, как сейчас, так и во веки веков.

Элохим Гебер (должно быть Гибор). —Всемогущий, вечный и вечно живой Господь Бог:

Серафимы.— Прикажи Своим серафимам:

Камаэль, Мадим.— Присутствовать при нас сейчас, в это время, помогать нам и защищать нас от всех опасностей.

Элоха.— О Всемогущий Бог! присутствуй с нами сейчас и вовеки:

Тетраграмматон.— И пусть твоя Всемогущая сила и присутствие всегда охраняют и оберегают нас сейчас и во веки веков:

Рафаэль.—Пусть твой святой ангел Рафаэль ожидает нас в этом настоящем и во веки веков:

Схемы (или Шемеш).—Помогать нам в этих наших начинаниях.

Иегова.—Боже Всемогущий, Боже Всемогущий, услышь мою молитву:

Sabäoth.— Ты, великий Бог Саваоф:

Нецах (или Нецах).—Всевидящий Бог:

Элохим.—Да пребудет с нами Бог, и да пребудет твое присутствие сейчас и всегда с нами:

Haniel.—Пусть твой святой ангел Ханиэль придет и послужит нам в это время.

Sabäoth.— О ты, великий Бог Саваоф, будь с нами в это время и навсегда:

Ходбен (должно быть просто *Ход*).— Пусть Твоя Всемогущая сила защищает нас, как ныне, так и во веки веков:

Михаил.— Пусть Михаил, который находится под Твоим началом, станет генералом твоего небесного воинства:

Кочаб.— Приди и изгони от нас все зло и опасности сейчас и навсегда.

Садай.— Ты, великий Бог всей мудрости и знания:

Джесал (должно быть *Иесод*).— Наставь Своего бедного и смиреннейшего слугу:

Херувимы.— Клянусь Твоими святыми херувимами:

Гавриил.— Твоим Святым Ангелом Гавриилом, который является Автором и Вестником благой вести:

Левана.— Направляйте и поддерживайте нас в настоящее время и навсегда.

Объяснение двух треугольников^[40] на Пергаменте.

Альфа и Омега.— Ты, о великий Бог, Который есть начало и конец:

Тетраграмматон.— Ты, Бог Всемогущей силы, всегда присутствуй с нами, чтобы охранять и защищать нас, и пусть Твой Святой Дух и присутствие будут сейчас и всегда с нами:

Солюзен.— Я приказываю тебе, Дух, из какой бы области ты ни был, прийти в этот круг:

Халлиза.— И появляются в человеческом обличье:

Беллатор (или *Баллатон*).— И говори с нами вслух на нашем родном языке:

Беллоной (или *Беллони*).— И покажи и открой нам все сокровища, о которых ты знаешь или которые находятся у тебя на хранении, и доставь их нам спокойно:

Привет. Hra.— И отвечайте на все вопросы, которые мы можем потребовать, без каких-либо дефектов сейчас, в это время.

Объяснение треугольника Соломона

Анефезетон.— Ты, великий Бог всего Небесного Воинства:

Первообраз.— Ты, Кто Первый и Последний, пусть все духи будут подчинены нам, и пусть Дух будет связан в этом треугольнике, который тревожит это место:

Майкл.— Клянусь Твоим Святым Ангелом Михаилом, пока я не уволю его.

(Здесь заканчивается Первая книга "Лемегетона", которая называется "Гоэтия".)

Вы, Заклинатели вашей книги "Гоэтия в вас"

Лемегетон, который дал Соломон йе Киндж

посвящается Лемюэлю хис сонну, воплощенному в вас Волшебным образом

или Ангельским языком нашего Прославленного и вечно Славного

Брат, Мудрый Пердурabo, это

Мой Дорогой глава вашего Братства Розового Креста,

ныне погребен в склепе вашей коллегии СС

И да будем мы счастливы!

ПРИМИТЕ ВАННЫ ИСКУССТВА.

Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor:

Lavabis me, et super nivem dealbabor.

ОБЛАЧИТЕСЬ В СВОИ СВЯЩЕННЫЕ ОДЕЖДЫ.

В тайне этих одеяний Святых Я препоясываю свою силу поясами праведности и истины, силой Всевышнего: Анкор: Амакор: Амидес: Теодониас: Анитор: да будет могущественна моя сила: да пребудет она вечно: во власти Адонаи, которому будет хвала и прославление; конца которому не может быть.

ТЫ НАСТОЯЩИЙ ВОЛШЕБНИК.

Я призываю и движу тобой, о ты, Дух N.: и, будучи превознесен над тобой силой Всевышнего, Я говорю тебе: Повинуйся! от имени Beralensis, Baldachiensis, Paumachia и Apologiae Sedes: и могущественных, которые правят, духов, Лиахидов и служителей Дома Смерти: и от имени Главного Принца резиденции Апологии в Девятом Легионе я призываю тебя и, призывая, заклинаю тебя. И будучи превознесен над вами в силе Всевышнего, я говорю вам: повинуйтесь! во имя того, кто говорил и это было, кому повинуются все создания и вещи. Более того, Я, кого Бог создал по подобию Бога, который есть творец в соответствии со своим живым дыханием, пробуждаю тебя именем, которое является голосом чуда могущественного Бога, Эль, сильный и невыразимый, о ты, Дух N. И я говорю вам повинуйтесь, во имя того, кто сказал и это было; и в каждом из вас, о вы, имена Божьи! Более того, во имя Адонаи, Эла, Элохима, Элохи, Эхье Ашер Эхье, Забаофа, Элиона, Иаха, Тетраграмматона, Шаддая, Господа Бога Всевышнего, Я побуждаю тебя; и в нашей силе Я говорю: Повинуйся! О Дух N. Явись Своим слугам через мгновение; пред кругом в образе человека; и посети меня с миром. И во имя невыразимого Тетраграмматона Иеговы, я говорю, повинуйтесь! чей могучий звук возвышается в силе, столпы разделяются, ветры небесного свода громко стонут; огонь не горит; земля колеблется в землетрясениях; и все в доме неба и земли и в обиталище тьмы подобно землетрясениям, и пребывает в муках, и сотрясается громом. Выйди, о Дух N. через мгновение: пусть место твоего обитания будет пустым, примени к нам секреты Истины и повинуйся моей силе. Выходи, посети нас с миром, явись моим очам; будь дружелюбен: Повинуйся живому дыханию! Ибо я пробуждаю тебя во имя Бога Истины, который живет вечно, Гелиорен. Повинуйтесь живому дыханию, поэтому постоянно до конца, когда мои мысли предстают моим глазам; поэтому будьте дружелюбны: говорите секреты Истины голосом и с пониманием.

ВЫ ВТОРОЙ ЗАКЛИНАТЕЛЬ

Я призываю тебя, и перенести тебя и перемешать тебя о Дух Н. и появляются пред моими глазами до того, как круг в подобие человека, в названиях и по имени маг и Вау, что Адам говорил и во имя Бога, Агла, который много говорил: и он был максимально приятным сдатчик к нему и его дому и во имя Ioth которой Якоб говорил в голосах святых, которые бросили его вниз, и это тоже было приятным сдатчик в гнев брата и во имя Anaphaxeton, что Аарон говорил, и это было как тайное мудрости и во имя Zabaoth, которые Mosheh говорил, и все вещи из воды в кровь; и именем Ашер Ehyeh Oriston, который Mosheh говорил, и все воды рождает существ, которые окрепли, который задирается к домам, которые уничтожают все и в имени Элион, которая Mosheh говорил, и это было, как камни от тверди гнева, например, не было в веках времени начала Земли и во имя Адни, Mosheh говорил и появились существа Земли, которые разрушили то, что большие камни не стали: и в имени схемы Amathia, которых Иошуа вызывается, и Солнце осталось за вас, О вы, холмы мест в Гаваоне, и в названиях Альфа и Омега, которые начав речь, Даниил сказал, и уничтожили Бел и Дракон: и во имя Эммануил, что сыны Божьи пели дифирамбы в разгар Плавающая равнина, и расцвела в покорение и во имя святого новомученика, и престолом Адни, и в Ischyros, Athanatos, Paracletos: и о Теос, Ictros, Athanatos. И в этих именах тайной истины, Агла, Он, Тетраграмматон, я призываю и двигаю тебя. И в этих именах, и во всем, что является именами Бога Тайной Истины, который живет вечно, Всемогущего. Я призываю и возбуждаю тебя, о дух Н. Даже тем, кто это сказал, кому все создания послушны и в Крайней Справедливости и Гневе Божьем; и завесой (?), которая перед славой Божьей, могущественной; и созданиями живого дыхания перед Престолом, чьи очи обращены на восток и запад; огнем в огне справедливой Славы Престола; Святыми Небес; и тайной мудростью Божьей Я, возвышенный в силе, возбуждаю тебя. Явись перед этим кругом; повинуйся всему, что Я говорю; в печати Басдатея Балдахия; и в этом Имени Прайматон, которое произнес Моше, и земля разделилась, и Корей, Дафан и Авирам упали в глубину. Поэтому повинуйся во всем, о дух Н., повинуйся своему творению. Выйди ты вперед: явись моим очам; посети нас с миром, будь дружелюбен; выйди в 24-ю долю мгновения; повинуйся моей силе, изрекая тайны Истины голосом и пониманием!

ВЫ СДЕРЖАННЫ.

Я пробуждаю тебя, о дух Н. во всем, что является именами славы и могущества Бога, Великого, Который больше понимания, Адни Ихвх Цабаоф, выйди в 24-ю долю мгновения, пусть место Твоего обитания будет пустым; приложи себя к тайной истине и повинуйся моей силе: явись моим очам, посети нас с миром, изрекая тайны истины голосом и пониманием. Я возбуждаю тебя и движу тобой, о дух Н., всеми названными мною именами, и я добавляю эти одно и шесть имен, которыми Соломон, владыка тайной мудрости, поместил вас, духов гнева, в сосуд, Адонай, Пряжи Тетраграмматон, Анафакстонтон Инессенфатоал, Паттомон и Итемон: явитесь перед этим кругом; повинуйтесь во всем моей силе. И поскольку ты тот, кто не повинует и не приходит, я буду в твоей власти, о Бог Всевышний, живущий вечно, который является создателем всего сущего через шесть дней Эйе, Сарайе, и в моей власти во имя Приэуматона, который правит чертогами небес, Проклинаю Тебя и разрушаю твое место, радость и могущество; и я связываю тебя в глубине Абаддона, чтобы оставаться там до судного дня, конца которому не может быть. И я связываю тебя серным огнем, смешанным с ядом, и морями огня и серы: поэтому выходи,

повинуйся моей силе и появись перед этим кругом. Поэтому выходи во имя Святых Забаофа, Адонаи, Амиорана. Приди! ибо Я - Адонаи, который пробудил тебя.

ТЫ МОГУЩЕСТВЕННЫЙ ПРИЗЫВАТЕЛЬ ХИС КИНГЕ.

О ты, великий могущественный правитель Амаймон, который возвышается в силе единственного Эль над всеми духами в королевствах Востока (Юга, Запада, Севера), я призываю и побуждаю тебя во имя истинного Бога, и в Бога, которому ты поклоняешься: и в печати твоего творения: и в могущественных именах Бога, Иехевохе Тетраграмматона, который низверг тебя с Небес, тебя и духов тьмы, и во всех именах могущественного Бога, который является создателем Небес и земли, и во всех именах могущественного Бога, который является создателем Небес и земли. обители тьмы и всех вещей в их силе и сиянии; и во имя Первоматона, который правит Небесными дворцами. Вызовите, говорю я, духа N.; вызовите его в 24-ю долю секунды, пусть его жилище будет пустым, пока он не посетит нас с миром, изрекая тайны истины; пока он не подчинится моей силе и своему творению в силе Бога, Эла, который есть Творец и распоряжается всем сущим: небом, твердью, землей и обиталищем тьмы.

ВЫ ВСЕ ПРОКЛИНАЕТЕ.

Ты - Чайна Духов, против всех Духов ты восстаешь.

О ты, дух врат N., который не повинуется, потому что Я установил закон и призвал имена славного и невыразимого Бога Истины, творца всего сущего, а ты не повинуешься могучим звукам, которые Я издаю: поэтому я проклинаю тебя в глубинах Абаддона оставаться до судного дня в бесконечных мучениях в огне и сере, пока ты не предстанешь перед нашей волей и не подчинишься моей силе. Приди, поэтому, в 24-ю долю секунды, перед кругом в треугольнике, во имя этого и под этим именем Бога, Адни, Цабаофа, Адонаи, Амиорана. Приди! Приди! ибо это Господь Господствующих Адни, который возбуждает тебя.

ЗАКЛЯТИЕ ВАШЕГО ОГНЯ.

Я возбуждаю тебя, о ты, огонь, в том, кто является твоим Создателем и всеми созданиями. Мучай, сжигай, уничтожай духа N. всегда, которому не может быть конца, Я сужу тебя судом и в высшей степени справедливо, о дух N., потому что ты тот, кто не повинуется моей силе и не повинуется тому закону, который создал Господь Бог, и не повинуется Могучим Звукам и Живому Дыханию, которые Я призываю, которые Я посылаю: Выйди, Я, кто Слуга Того Же Самого Всевышнего правителя, Господа Бога могущественного, Иехевохе, Я, кто возвышен в силе и силен в своей силе над тобой, О ты, кто приходит, не отдавая послушания и веры тебе. тот, кто живет и торжествует. Поэтому я выношу приговор: я проклинаю тебя и уничтожаю имя N. и печать N., которые я поместил в это обиталище яда, и я сжигаю тебя в огне, которому не будет конца; и я низвергаю тебя в моря мучений, из которых ты не восстанешь, пока не предстанешь пред очи мои: посети меня с миром: будь дружелюбен перед кругом в 24-м мгновении в образе человека, а не к ужасу сынов человеческих, тварей или всего сущего на лице земли. Повинуйтесь моей силе, как разумные существа; повинуйтесь живому дыханию, закону, который я провозглашаю.

БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТ, ГРЕТЕР.

Внемлите мне, о вы, Небеса! О ты, Дух Н. потому что ты непослушный, злой и не проявляющийся, изрекающий тайны истины в соответствии с живым дыханием; Я, возвышенный в силе Бога, Всемогущий, центр круга, могущественный Бог, который живет, конца которому не может быть, Иехевохе Тетраграмматон, единственный творец небес, земли и обиталища тьмы и всего, что находится в их дворцах; кто в тайной мудрости распоряжается всеми вещами во тьме и свете: Проклинаю тебя и низвергаю тебя, и разрушаю твое место, радость и силу, и Я свяжи себя в глубинах Абаддона, чтобы оставаться там до судного дня, конца которому не будет, говорю я, в морях огня и серы, которые Я приготовил для злых духов, которые не повинуются; сынов беззакония.

Пусть небеса проклянут тебя!

Пусть солнце, луна, все звезды проклянут тебя!

Пусть свет и все Святые Небес проклянут тебя пылающим пламенем, живущим вечно, и невыразимыми муками!

И даже когда твое имя и печать, которые Я поместил в это обиталище яда, будут мучиться среди созданий из серы и горького жала, горящих в огне земли, в них Иехевохе и возвышенный в силе в этих трех именах, Тетраграмматон Анафакстонский, Праймуматон, Я низвергаю тебя, о злой дух Н. в моря огня и серы, которые приготовлены для того, чтобы злые духи, которые не повинуются, сыны беззакония, оставались там до судного дня; пусть Милость Божья забудет тебя; пусть лик Божий, забудь лик Н., который не увидит света: пусть Бог забудет, я говорю, что это будет баланс справедливости над сынами живого дыхания, смерти и мира, посредством огня.

ВЫ ОБРАЩАЕТЕСЬ К СВОЕМУ ДУХУ В ДЕНЬ ЕГО ПРИШЕСТВИЯ.

Смотри! Я ставлю тебя в тупик, поскольку ты тот, кто не повинуется! Узри тайны печати Соломона, которые Я открываю твоей силе и присутствию! Узри творца, центр круга живого дыхания; тот, кто возвышен в силе Божьей и не увидит ужаса; тот, кто властно призывает и побуждает тебя к видимому проявлению: он, господь твоих правительств, чье Имя называется Октиномос.

Поэтому повинуйтесь моей силе как разумного существа во имя Господа.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВАШЕ ДУХОВНОЕ ВЕЛИЧИЕ.

Я тот, кто с радостью взирает на тебя, о ты, дух... Н. Прекрасный и достойный похвалы! с радостью говорю Я, потому что ты призван в Том, кто есть творец Неба и земли, и обиталища тьмы, и всего, что находится в их дворцах, и потому что ты - слуга послушания. В этой силе, благодаря которой ты послушен живому дыханию, Я обязываю тебя оставаться видимым нашим глазам в силе и присутствии как слуга верности перед кругом, пока Я не скажу "Спустишься в свое жилище", пока живое дыхание голоса Господа не будет соответствовать закону, который будет дан тебе.

Печатью тайной мудрости Соломона призван ты!

Повинуйтесь могучим звукам! повинуйтесь живому дыханию голоса Господа!

Следует за вами по пятам.

ВЫ РАЗРЕШАЕТЕ СВОЕМУ ДУХУ, И ОН МОЖЕТ УДАЛИТЬСЯ.

О ты, Дух Н. поскольку ты слуга верности и послушания, и поскольку ты тот, кто повинуется моей силе и твоему творению; поэтому Я говорю, Спустишь в свое жилище, повинуйся закону, который Я установил, без страха перед сынами человеческими, созданиями, всем сущим на поверхности земли.

Поэтому я говорю: Снизойдите и будьте вы как распорядители Времени; выступите в одно мгновение, как слуги, внимающие голосу Господа; в то мгновение, в которое Я призываю вас, и взбудоражу вас, и поведу вас в таинствах тайной мудрости Творца!

Спустишь в свое жилище с удовольствием: да пребудет на тебе милость Божья; будь дружелюбен в продолжении; чье долгое пребывание будет утешением для всех созданий. Аминь.

Сноски

1. Г-н А. Э. Уэйт пишет (*“Реальная история розенкрейцеров”*, стр. 426): “Прошу разрешения предупредить моих читателей, что все лица, объявляющие себя *розенкрейцерами*, являются просто членами псевдобратств, и что существует разница между их утверждением и фактом дела, в котором в этом и состоит суть лжи!” Редактору лично известно, что мистер Уэйт был (и, вероятно, остается до сих пор) членом общества, называющего себя R. C. fraternity. Поскольку мистер Уэйт постоянно намекает в своих письмах, что он поддерживает связь с посвященными центрами, я думаю, что *силлогизм*, предпосылки которого приведены выше, справедлив, хотя и не совсем формален. —Ред.

2. Именно благодаря тому, что наше *Братство* приняло этого S.V.A. в качестве своего Начальника и передало *Тайны* нашего *Братства* в столь неосвященную власть, мы решили больше не оставлять Наше достоинство и власть в руках того, кому можно было так легко навязаться. (Ибо с помощью детского и легкого магического трюка S.V.A. убедила D.D.C.F. в этой лжи.)

3. Тот, кому поручено завершить в тайне то, что было начато открыто, называется Р.Р., и о нем должен быть наслышан Редактор.

4. Это, кстати, возможно, самый сильный аргумент, доведенный до крайности, которым мы располагаем против адвайтистских теорий.

5. Мысль - это секрет мозга (Вайсман). Сознание - это функция мозга (Хаксли).

6. Помимо его ценности в достижении однонаправленности.

7. Это предварительное определение Магии встречается в очень немногих кодексах и, вероятно, является более поздним, чем основная часть работы.

8. Или Активы.

9. Или Пассивы.
10. Или Эффект.
11. Или Черное Искусство, в отличие от простой Некромантии или Гадания с помощью Мертвых.
12. Или шарлатаны и притворщики. Смотрите примечание на стр. 10.
13. Или Доминионы, как их обычно называют.
14. Чтобы защитить его от пылающего дыхания разъяренного Духа; рисунок дан в конце инструкций по созданию Магического круга и т.д., позже в "Гозэции".
15. В некоторых Кодексах написано *Morax*, но я считаю приведенное выше правильным написанием.
16. Рисунок 30.
17. Рисунок 31.
18. См. *ante*, Раздел № 13.
19. В одном или двух Кодексах есть “непобедимый”, но в большинстве случаев дается “невидимый”. И все же внешний вид Фораса как сильного человека мог бы оправдать первое, хотя, исходя из характера его обязанностей, непобедимость, вероятно, была бы скорее на ментальном, чем на физическом плане.
20. В одном Кодексе семнадцатого века, написанном очень плохо, вместо “Волк” можно прочесть “Бык”. —Пер. с англ. [Для меня он всегда казался быком и очень ошеломленным. — Прим. Ред.]
21. Или Воины, или Латники.
22. Или “с головой льва”, или “имеющий голову льва” в некоторых Кодексах.
23. В настоящее время он может разговаривать на хорошем, хотя и разговорном коптском языке. — Ред .
24. Или Воин.
25. Так выражено в Кодексах.
26. Должно быть 30. Для этих 72 Великих Духов Книги Гозэтия все они Принцы и Лидеры чисел.
27. Таким образом, в самом Тексте.
28. Или “с лицом льва”.
29. Лошадь или марки? — Ред.
30. Этих четырех Великих Царей обычно называют Ориенс, или Уриенс, Паймон, или Паймония, Аритон, или Эгин, и Амаймон, или Амаймон. Раввины часто называют их "Самаэль", "Азаэль", "Азаэль" и "Махазаэль".

31. Свернувшийся змей показан только в одном частном кодексе, еврейские имена в большинстве случаев просто написаны по кругу в несколько спиралевидном расположении внутри двойного круга. Следует помнить, что иврит всегда пишется справа налево, а не слева направо, как в обычных европейских языках. Маленькие мальтийские крестики расположены в конце каждого отдельного набора ивритских имен. Эти имена являются именами Божественных Ангелов и Архангелов, присвоенными каббалистами каждой из 9 первых Сефирот, или Божественных Эманаций. Английскими буквами они обозначаются следующим образом, начиная с головы змея: + Эхье Кетер Метатрон Чайот Ха-Кадес Рашит Ха-Галгалим С.П.М. (для обозначения “Сферы Первозданного Движения”) + Иах Хокма Ратциэль Ауфаним Маслот С.С.Ф. (для обозначения “Сферы Неподвижных звезд” или S.Z. для обозначения “Сферы Зодиака”) + Иехова Эолим Бина Цафкиэль Аралим Шаббатай С. (для обозначения “Сферы”) Сатурна + Эль Хесед Цадкиэль Часмалим Цедек С. с Юпитера + Элохим Гибор Гебура Камаэль Серафим Мадим С. с Марса + Иегова Элоах Ва-Даат Тиферет Рафаэль Малаким Шемеш С. с Солнца + Иегова Цабаоф Нецах Ханиэль Элохим Ногах С. с Венеры. + Элохим Цабаоф Ход Михаэль Бени Элохим Кокав С. Меркурия + Шаддай Эль Чай Иесод Гавриил Херувим Левана С. Луны +.

32. Во многих Кодексах написано “скипетр или меч, митра или шапка”. Под “другими предметами одежды” подразумевается не только нижнее белье, но и мантии разных цветов.

33. Здесь вставляется имя Духа, которого желательно призвать. В некоторых Кодексах есть слабые вариации в форме формулировок заклинаний, но недостаточные для изменения смысла, *например*, “Тартарская обитель” вместо “Тартарский престол” и т.д.

34. В некоторых “У престола Адонаи” или “У трона Адонаи”. В этих заклинаниях и в других местах текста я правильно привел божественные имена.

35. Это будет зависеть от того, к какой стороне относится Дух, к какому из четырех главных царей следует обратиться.

36. Очевидно, что эта коробка должна быть металлической или из чего-то такого, что нелегко воспламеняется.

37. В некоторых кодексах это называется только “Проклятием”; но в одном или двух “Цепь духов” называется “Меньшим Проклятием”, а этот - “Большим проклятием”.

38. На латыни: “Bathal vel Vathat super Abrac ruens! Abeor veniens super Aberer!”

39. Или какими бы ни были его достоинства.

40. Очевидно, имеется в виду как Гексаграмма, так и пентаграмма Соломона. (См. Рисунки 155 и 156.)

- Примечания переписчика:
- Сноски приведены в конце текста и связаны для удобства использования.